

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина")

Люблинская ул., д. 21, корп. 2, г. Москва, 109390

Телефон: (499) 179-01-51, факс (499) 176-97-49, 179-64-69

E-mail: dmsbborodina@culture.mos.ru

ОКПО 02182525, ОГРН 1027700578993, ИНН/КПП 7723322877/772301001

от 07 февраля 2020 г. № 89-13-47/0

на № _____ от _____

Министру культуры
Московской области
Е.М.ХАРЛАМОВОЙ

Уважаемая Елена Михайловна!

Скоро наша страна будет отмечать один из самых важных, трогательных и славных праздников – День победы. В преддверии юбилея Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы имени А.П.Бородина готовится к проведению Межрегионального социокультурного проекта **«Во имя жизни»**, посвященного **75-летию Победы в Великой Отечественной войне**, который состоится **3-6 апреля 2020 г.**

Приглашаем учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, а также студентов средних и высших музыкальных учебных заведений региона принять участие в данном мероприятии.

Центральным событием проекта станет
конкурс юных композиторов «Новая военная песня».

На конкурс принимаются сочинения, написанные в песенном жанре для голоса (вокального ансамбля, хора) в сопровождении фортепиано (синтезатора, гитары, других инструментов, инструментального ансамбля) или а capella.

Конкурс пройдет в два этапа.

Первый этап (заочный) – **20 февраля – 01 марта 2020 г.** по присланным нотам и видеозаписям.

Второй этап (очный) – **3 апреля 2020г., Большой зал Дома композиторов**, концертное исполнение песни.

В состав жюри второго этапа конкурса приглашены выдающиеся отечественные музыканты, профессора Московской консерватории, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, члены союза композиторов Российской Федерации - ***В.Г. Агафонников, В.Г. Кикта, Т.А. Чудова, С.М. Четко, А.Н. Ананьев.***

Лучшие песни конкурса войдут в концертную программу **Гала-концерта проекта, который состоится в КЦ «Москвич» 6 апреля 2020 г.** Песня, номинированная на Гран-при конкурса, будет аранжирована для солистов, хора и оркестра и прозвучит в финале концерта.

Все юные композиторы будут отмечены дипломами и памятными подарками. Лауреатам конкурса будет предоставлена возможность публикации конкурсных сочинений в журнале «Искусство в школе», лауреаты I степени смогут сделать профессиональную запись песен на студии. Таким образом, сочинения молодых композиторов - победителей конкурса «Новая военная песня» станут главным творческим событием всего проекта «Во имя жизни».

Будем рады, если Вы поддержите нашу инициативу и направите информацию о проекте в подведомственные образовательные учреждения культуры и музыкального искусства региона для участия обучающихся образовательных учреждений в конкурсе «Новая военная песня», а также других творческих форматах. Участие в проекте – **бесплатное**. С подробным положением проекта «Во имя жизни», информацией по конкурсу «Новая военная песня» можно ознакомиться на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.П. Бородина» в разделе «Творчество» / «Наши проекты» (<https://borodin.music.mos.ru/activity/performances/>), а также на сайте проекта: [#воимязжизни.рф](https://voimiazhizni.rf).

С уважением,
Директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.П. Бородина»,
Почетный работник культуры города Москвы
Гусева Т.В.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина")



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Межрегионального социокультурного проекта

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной войне

Москва, 3-6 апреля 2020 г.

На базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина» реализуется Межрегиональный социокультурный проект «Во имя жизни», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Проект).

В рамках Проекта создается пространство для творческого общения, раскрытия талантов и способностей детей и юношества. Проект открывает возможности для самореализации учащихся и преподавателей в различных жанрах музыкального и смежных видов искусства, обмена опытом в сфере музыкального и художественного образования, широкой социокультурной интеграции поколений.

1. Цели Проекта

Сохранение и передача новым поколениям достоверной культурно-исторической картины мира, формирование системы ценностей, основанной на героическом прошлом нашей Родины, воспитание активной и сознательной гражданской позиции.

Формирование мотивации для развития творческих инициатив учащихся, студентов, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства, общего образования.

Демонстрация творческих достижений юных музыкантов в различных видах и жанрах музыкального искусства, поиск новых форм творческой самореализации молодёжи.

Создание новых песен, посвященных Великой Отечественной Войне.

2. Задачи и ожидаемые «эффекты» Проекта:

Задачи:

- *Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, о героических судьбах людей военных лет;*
- *Приобщение детей и юношества к музыке военного времени, знакомство с произведениями искусства, посвященными Великой Отечественной Войне;*
- *Поддержка потребностей всех участников Проекта в самосовершенствовании и самореализации;*
- *Укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, общего образования г. Москвы, Московской области, других регионов Российской Федерации.*

Эффекты:

- *Патриотическое воспитание подрастающего поколения, морально-этическая связь поколений, переживаемая через произведения искусства;*
- *Формирование традиции регулярного проведения широкомасштабных мероприятий на базе ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина»;*

- Развитие навыков сотрудничества и партнерства между представителями различных образовательных учреждений, общественных организаций.

3. Сроки и место проведения Проекта

Сроки проведения: 3-6 апреля 2020 года

Место проведения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», г. Москва, ул. Люблинская, дом 21, корпус 2.

ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», Институт изящных искусств, художественно-графический факультет, г. Москва, Рязанский проспект, д. 9.

ГБУК г. Москвы КЦ «Москвич», г. Москва, Волгоградский проспект, д. 45/15.

Московский дом ветеранов войн и вооруженных сил, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 7 к.2

Московский дом композиторов, г. Москва, Брюсов пер. д.8/10, стр. 2

ГАУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино», г. Москва, ул. Кузьминская д. 10.

4. Участники Проекта

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, художественных школ, общеобразовательных школ, студенты музыкальных колледжей и вузов г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации;

- Преподаватели, концертмейстеры, представители администрации образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации;

- профессиональные музыканты-исполнители, композиторы, общественные деятели, деятели культуры и музыкального искусства;

- коммерческие структуры, заинтересованные в развитии искусства и гражданского общества, физические и юридические лица.

5. Учредители и организаторы Проекта

Организаторы Проекта:

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.П.Бородина», при информационной поддержке Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», Институт изящных искусств, Художественно-графический факультет.

Общее руководство подготовкой и проведением Проекта осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Адрес Оргкомитета:

109390, г. Москва, ул. Люблинская, д. 21, корп. 2
e-mail: VoImyaZhizni@mail.ru

Председатель оргкомитета:

Гусева Татьяна Валерьевна – Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», Почетный работник культуры г. Москвы.

Координатор проекта - Сулова Нелли Вячеславовна – начальник структурного подразделения по проектному развитию и общественным связям ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», кандидат педагогических наук.

Члены Оргкомитета:

- Зубрилин Константин Михайлович – и.о. декана художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», кандидат наук.
- Ломов Станислав Петрович - Заведующий кафедрой истории художественной культуры и методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ, Научный руководитель факультета, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, почетный академик Российской академии художеств.
- Раздобарина Лидия Александровна – доцент кафедры истории художественной культуры и методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ, кандидат педагогических наук.

- Гусар Анжелика Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Гудков Денис Владимирович – заместитель директора по административно-хозяйственной части ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Груздева Наталья Васильевна – главный бухгалтер ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Денисова Анна Сергеевна – заведующая отделом струнных смычковых инструментов ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Ермилов Владимир Дмитриевич – заведующий отделом струнных народных инструментов ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», Почетный работник культуры.
- Каткова Любовь Дмитриевна – председатель методической комиссии концертмейстеров ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», Почетный работник культуры г. Москвы.
- Коваленко Татьяна Николаевна – заведующая предметной комиссией предмета по выбору «Общее фортепиано».
- Кошкарлова Татьяна Геннадьевна – заведующая отделом клавишных народных инструментов ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», Заслуженный работник культуры РФ,
- Крупенина Маргарита Игоревна – заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина»
- Седова Елена Валерьевна – заведующая хоровым отделом ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», художественный руководитель и дирижер хоровых коллективов «Калинка», «Радость», Заслуженный работник культуры РФ.
- Щенникова Маргарита Сергеевна – делопроизводитель ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».

Оргкомитет осуществляет:

- координацию действий по подготовке и проведению мероприятий;
- формирование состава участников и модераторов мероприятий;
- информирование участников Проекта по различным каналам передачи информации;
- выполнение иных видов работ, связанных с проведением Проекта.

Для координации мероприятий в рамках программы Проекта назначаются ответственные лица по каждому из тематических направлений.

Информация о проекте размещается на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина» в разделе «Творчество: Наши проекты»

<http://borodin.music.mos.ru/activity/performances/> .

6. Партнеры и спонсоры Проекта

- Региональная общественная организация «Наши дети»;
- Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Международного Института государственной службы и управления (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, кафедра ЮНЕСКО).
- Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский Государственный Педагогический Университет»;
- ГБУК КЦ «Москвич»
- ГАУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино»
- Управа района «Текстильщики»
- Научно-методический журнал «Искусство в школе»

Партнерами и спонсорами Проекта могут выступать и другие юридические, физические лица по договоренности с Оргкомитетом. Объем и формы участия каждого партнера и спонсора определяются по согласованию сторон.

7. Программа Проекта

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

3 апреля, пятница	
12.00	Торжественное открытие
12.30	Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему: «Героические страницы истории нашей Родины в произведениях русских композиторов»
18.00	Концерт «НОВАЯ ВОЕННАЯ ПЕСНЯ» В программе – сочинения юных композиторов, посвящённые Великой Отечественной войне.
4 апреля, суббота	
10.00	Конференция на тему «Война. Победа. Музыка». Презентация ученических и студенческих проектов, исследовательских работ, посвящённых военной тематике.
17.00	Концерт – Торжественное открытие выставки работ юных художников, участников Конкурса сюжетной композиции.
5 апреля, воскресенье	
10.00	Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»
16.00	«Оркестровый баттл»: выступление детских и юношеских оркестровых коллективов.
6 апреля, понедельник	

Предварительная программа отражает порядок и основные мероприятия, согласованные на момент утверждения настоящего Положения. Оргкомитет оставляет за собой право корректировки предварительной программы с учетом количества поступивших заявок, иных организационных вопросов.

Окончательная версия программы будет опубликована на сайте ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина» не позднее 30 марта 2020 г.

8. ОСНОВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ ПРОЕКТА

8.1. Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

В рамках Проекта состоится Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Героические страницы истории нашей Родины в произведениях русских композиторов». Против команды «Знатоков» - учащихся старших классов ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина» будут играть «Любители русской музыки» – учащиеся музыкальных школ и школ искусств, общеобразовательных школ, студенты средних специальных и высших образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

Для участия в игре до 1 марта 2020 г. включительно в адрес Оргкомитета направляются вопросы к «Знатокам». Наиболее интересные вопросы будут отобраны компетентным жюри и представлены на игре. Порядок рассмотрения и критерии отбора вопросов изложены в Приложении № 1.

Авторы вопросов, победившие в игре, награждаются памятными подарками и грамотами.

8.2. Конференция на тему «Война. Победа. Музыка»: презентация ученических и студенческих исследовательских работ, посвящённых военной тематике

Юные исследователи, любители истории и теории музыки приглашаются к разговору о значении Победы в Великой Отечественной войне для будущих поколений, осмыслению путей развития отечественной культуры и музыкального искусства XX-XXI веков.

Регламент выступления и требования к презентационным материалам изложены в Приложении № 2.

По окончании конференции планируется проведение **Круглого стола**, на котором участники и компетентное жюри смогут обменяться впечатлениями о докладах и выступлениях юных музыковедов. Лучшие выступления будут отмечены дипломами и грамотами.

Обладатель Гран-при будет приглашен для участия в Гала-концерте 6 апреля 2020 г.

8.3. «НОВАЯ ВОЕННАЯ ПЕСНЯ»

Центральным событием Проекта является конкурс среди композиторов на создание новой военной песни.

Требования к участникам и конкурсным произведениям изложены в Приложении № 3.

По присланным нотам и видеозаписям компетентное жюри отбирает песни юных композиторов, которые прозвучат на концерте 3 апреля. Ноты лучших песен будут опубликованы в научно-методическом журнале «Искусство в школе».

Песня, признанная лучшей, будет исполнена солистами и хоровыми коллективами в сопровождении оркестра на заключительном Гала-концерте 6 апреля.

Все участники конкурса награждаются дипломами и грамотами. Лауреаты конкурса получают возможность сделать профессиональную запись исполнения своего сочинения.

8.4. Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»

Фестиваль музыкально-литературных композиций представляет собой смотр музыкально-театральных миниатюр, театрализованных композиций, иных сценических решений, основанных на сочетании разных видов искусств. Свои композиции могут представить как индивидуальные участники, так и небольшие творческие группы, ансамбли.

Приветствуется наличие акустического музыкального звучания в составе композиции.

Предусмотрено несколько возрастных групп и несколько специальных номинаций. Подробные условия изложены в Приложении № 4.

8.5. Оркестровый баттл

В оркестровом баттле могут принять участие симфонические, эстрадные, духовые оркестры, оркестры народных инструментов и смешанные виды оркестровых коллективов.

В программе прозвучат обработки песен военных лет, программные сочинения, посвящённые войне и другие музыкальные произведения.

Подробные условия участия изложены в Приложении № 5.

Лучшие оркестры примут участие в Гала-концерте 6 апреля 2020 г.

8.6. Конкурс сюжетной композиции

В течение всех дней очного этапа Проекта будет функционировать выставка художественных работ, созданных в различных техниках изобразительного искусства. Экспонаты будут представлены в выставочных залах Художественно-графического факультета Института изящных искусств

МПГУ, а также в фойе залов, в которых будут проходить основные музыкальные мероприятия Проекта. В экспозицию войдут лучшие детские работы, а также работы начинающих художников – участников программы «Московское долголетие».

Подробные условия участия в данном творческом формате изложены в Приложении № 6.

Авторы лучших работ получают призы и награды на Гала-концерте 6 апреля 2020 г.

9. Регламент подготовки и организации основных мероприятий Проекта

Декабрь 2019 г. – информация о Проекте направляется потенциальным участникам, анонсируется в информационном пространстве.

До 20 февраля 2020 г. включительно принимаются заявки от юных композиторов на участие в конкурсе «Новая военная песня».

20-25 февраля 2020 г. – отборочный тур конкурса юных композиторов «Новая военная песня» (заочно).

26 февраля 2020 г. – объявление результатов отборочного тура конкурса юных композиторов «Новая военная песня».

До 1 марта 2020 г. включительно направляются заявки на участие в следующих форматах:

- Конкурс сюжетной композиции;
- Оркестровый баттл;
- Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

2-10 марта 2020 г. – отборочный тур конкурса сюжетной композиции (заочно).

До 15 марта 2020 г. включительно принимаются заявки на участие в Проекте в следующих творческих форматах:

- Конференция на тему «Война. Победа. Музыка».
- Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»;

До 30 марта 2020 г. включительно – составление подробной программы Проекта, графика репетиций, иных организационных мероприятий.

10. Условия участия в Проекте

Участие в Проекте – бесплатное.

Для иногородних участников все расходы, связанные с участием в Проекте (проезд до Москвы, проживание, питание, трансфер до гостиницы), осуществляются за счет средств участников.

Оргкомитет оказывает помощь в заказе трансфера, бронировании мест в гостинице, организации питания. О необходимости таких услуг необходимо сообщить в заявке до 1 марта 2020 г.

Оргкомитет организует размещение участников Проекта в гостинице «Москвич» (в шаговой доступности от ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина»: г. Москва, ул. 11-я Текстильщиков, д. 1).

Дату и время прибытия в аэропорт (на ж/д вокзал) и отъезда необходимо сообщить Оргкомитету заблаговременно – до 1 апреля 2020 г.

11. Заключительные положения.

Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учётом интересов участников Проекта.

Направление по указанным в настоящем Положении электронным адресам своих материалов потенциальными участниками Проекта означает их согласие с условиями участия, а также согласие на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

Справки по телефону: (499) 742-66-32.

Контактное лицо: начальник структурного подразделения по проектному развитию и общественным связям ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина» Сулова Нелли Вячеславовна

**Положение о проведении
в рамках Проекта «Во имя жизни»
Музыкально-интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»**

Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» является традиционной формой внеклассной работы теоретического отдела ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина». Пробразом данного формата стала широко известная телевизионная игра с таким же названием.

В рамках проекта «Во имя жизни» 3 апреля 2020 г. состоится игра на тему «Героические страницы истории нашей Родины в произведениях русских композиторов». В состав команды «Знатоков» войдут учащиеся старших классов ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина».

Против команды «Знатоков» будет играть команда «Любителей русской музыки», в которую войдут преподаватели теоретических дисциплин, учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных колледжей и вузов.

«Любители русской музыки» составляют интересные, разнообразные вопросы, ответы на которые «Знатоки» находят методом мозгового штурма. Для выигрыша недостаточно глубоких конкретных знаний, но требуется развитое логическое мышление, умение мыслить нестандартно.

Правила игры:

1. Играют 2 команды: команда «Любителей русской музыки» против команды «Знатоков». Счёт ведётся до 6 очков.
2. Конверт с вопросом открывается «знатоком», на чей сектор указала стрелка, после прочтения его ведущим. Обсуждение начинается после звукового сигнала. На обсуждение каждого вопроса даётся 1 минута. За 20 секунд до окончания времени обсуждения даётся предупредительный сигнал.
3. Всего на игровом столе – 12 билетов.
4. В «Блиц» входят три вопроса, на обдумывание каждого даётся по 20 секунд. На столе 2 билета с маркировкой «Блиц».
5. Один вопрос – «Чёрный ящик» - Знатокам надо угадать, что в нём находится.
6. Стрелку юлы крутят по очереди все знатоки. Начинает – капитан команды.
7. Если стрелка указывает на сектор, который уже играл, то играть будет вопрос, следующий по часовой стрелке.
8. При досрочном ответе на вопрос сэкономленное время может быть взято для дополнительного обсуждения другого вопроса.
9. Во время дополнительной минуты «Знатоки» могут воспользоваться помощью болельщиков.
10. Если команда знатоков получает подсказку от болельщиков, то очко записывается на счёт «Любителей русской музыки».

11. В случае, если ответ на вопрос требует перечисления названий, персонажей, фамилий, событий и т.д., ведущий игры оставляет за собой право определять количество перечислений, достаточное для зачёта правильного ответа.
12. Музыкальные паузы объявляет ведущий.

Предлагаем всем желающим принять участие в игре в составе команды «Любителей русской музыки». Для этого необходимо прислать на электронную почту свои вопросы к «Знатокам» в соответствии со следующим регламентом:

1. Для участия в игре потенциальный участник команды «Любители русской музыки» должен прислать письмо на творческий отбор на электронный адрес VoImyaZhizni@mail.ru, по форме, приведённой ниже не позднее 1 марта 2020 г. включительно.
2. Все письма с вопросами рассматриваются преподавателями теоретического отдела ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина» и методистами окружного и городского экспертного совета по теоретическому направлению ДОПСКИ. В соответствии с главным принципом игры вопрос этот должен быть не на точное знание, а на логическое решение. Оргкомитет оставляет за собой право на редакторскую правку присланных вопросов.
3. В случае, если в адрес Оргкомитета поступит несколько вопросов на основе одного и того же факта, Оргкомитет принимает решение об участии в игре одного из них по собственному усмотрению.
4. Письма с вопросами не прошедшими творческий отбор, в игре не участвуют. Оргкомитет не вступает в переписку по поводу вопросов, не прошедших отбор.
5. Авторы вопросов, отобранных для участия в игре, уведомляются о положительном решении в срок до 1 апреля по электронной почте, указанной в анкете-заявке. Оргкомитет приветствует личное присутствие авторов утвержденных вопросов непосредственно на игре.
6. Памятные подарки и почетные грамоты вручаются авторам победивших вопросов во время публичных мероприятий Проекта, либо направляются по почте по адресу, указанному, в анкете-заявке в течение 1 месяца с даты проведения игры.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
 посвященного 75-летию
 Победы в Великой Отечественной Войне

Музыкально-интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

«ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ МУЗЫКИ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ»

Фамилия Имя Отчество участника (ов) Возраст	
Образовательное учреждение	
Фамилия Имя Отчество преподавателя-консультанта (при наличии)	
ВОПРОС	
Источники информации	<p>_____</p> <p>Для книг: Автор, название, место и год издания, Страницы. Для интернет-ресурсов: точный url, дату обращения.</p>
Почтовый адрес (с индексом)	
тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для предъявления вопроса	(черный ящик, демонстрация аудио, видеофрагмента – ссылка на демонстрационные материалы)

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

**Положение о проведении
в рамках Проекта «Во имя жизни»**

КОНФЕРЕНЦИИ

на тему

«ВОЙНА. ПОБЕДА. МУЗЫКА»

Общие положения

Конференция проходит в рамках Проекта «Во имя жизни» и является формой для представления результатов проектной и исследовательской деятельности учащихся по линии предметов теоретического цикла.

Цели:

- Привлечь внимание учащихся и преподавателей к более глубокому изучению различных явлений отечественной музыкальной культуры, связанных с историческим периодом Великой Отечественной Войны, отражением её событий в творчестве композиторов, исполнителей, творческих организаций середины XX века и последующих поколений;
- способствовать формированию активной гражданской позиции, укреплению чувства патриотизма, гордости за великие свершения своего народа.

Задачи:

- Стимулировать интерес учащихся к исследовательской и творческой деятельности.
- Представить широкую палитру отражения военной тематики в отечественной музыкальной культуре;
- Активизировать поиск художественных параллелей между музыкальной культурой XX и XXI веков.

Участники конференции

К участию в конференции приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, общеобразовательных школ, а также студенты средних специальных образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

Условия проведения конференции

Конференция проводится по трём возрастным группам:

I группа – 11-12 лет на момент проведения конференции.

II группа – 13-15 лет на момент проведения конференции.

III группа – от 16 лет и старше.

Выступление на конференции желательно дополнить презентацией, аудио и/или видео-фрагментами. Приветствуется исполнение самими участниками или приглашёнными исполнителями в качестве иллюстрации музыкальных, театральных, иных фрагментов произведений искусства.

Время выступления (включая исполнение музыки, аудио- и видео материалы) не должно превышать:

I группа – 8 минут.

II группа – 10 минут.

III группа – 12 минут.

Заявки на участие присылаются по электронной почте VoImyaZhizni@mail.ru до 15 марта 2020 года включительно. Презентации, аудио и видео материалы к заявкам направляются по электронной почте не позднее 1 апреля 2020 года.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.

Фамилии участников, чьи заявки приняты к участию в конференции, будут опубликованы не позднее 20 марта 2020 г. на сайте школы. Порядок выступлений на конференции будет опубликован не позднее 1 апреля 2020 г.

В день конференции каждый выступающий должен иметь при себе резервную копию своих материалов на флеш-носителе, свободном от других файлов. Презентация может быть выполнена в программе Power Point, начиная с версии 2007 года. Аудио-фрагменты предоставляются в форматах MP3, видео — AVI (или MPEG, MP4).

Форма проведения конференции

Форма проведения конференции – очная. Участники представляют творческие работы: исследовательские проекты, доклады, эссе, и т.д., посвящённые различным аспектам отражения военной тематики в отечественной музыкальной культуре.

Работы могут быть как **индивидуальными**, так и **коллективными**.

Примерные темы работ:

1. Великая Отечественная Война в музыкальной судьбе моей семьи
2. Роль музыки в Великой Победе
3. Песни Великой Победы
4. История одной песни
5. История произведения о войне

6. Неизвестные герои
7. Фронтовые бригады («После боя сердце просит музыки вдвойне»)
8. Композиторы о войне и мире после войны.
9. Если б не было войны
- 10.«Музы не молчали»
- 11.«Хотят ли русские войны?!»
- 12.Антивоенная тематика в музыке русских композиторов XIX –XXI вв.
13. Наследники Победы
14. Свободная тема...

При оценке выступления на конференции и представлении результатов исследовательской работы жюри будет ориентироваться на следующие критерии:

- центральным элементом работы является музыка;
- логичность и краткость изложения материала;
- творческий подход к освещению темы;
- культура речи выступающих;
- качество и художественная сторона музыкального оформления.

Обязательным условием является **присутствие участников на протяжении всей конференции.**

По окончании выступления докладчиков состоится **Круглый стол**, на котором пройдет обсуждение и подведение итогов конференции.

Требования к презентациям:

- Файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint.
- Файл презентации должен быть записан на Flash-память в корневом каталоге флэш-носителя. Название файла должно совпадать с Ф.И.О. докладчика.
- Слайд № 1 должен содержать следующую информацию:
 - Название образовательной организации;
 - Название выступления;
 - Фамилия, имя, отчество автора и соавторов;
 - Фамилия, имя, отчество, должность преподавателя (консультанта) для учащихся и студентов;
- Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер.

Итоги ученической конференции

Подведение итогов и награждение выступающих состоится в этот же день в ходе Круглого стола при участии членов жюри.

В качестве членов жюри Оргкомитет привлекает авторитетных учёных искусствоведов, преподавателей.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной Войне

Конференция на тему «Война. Победа. Музыка»

Фамилия Имя Отчество участника (ов) Возраст	
Образовательное учреждение	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
Тема выступления, проекта	
Краткий план выступления	1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.
Хронометраж	
тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	
Музыкальные (театральные и т.п.) иллюстрации. Название музыкальных, иных фрагментов, кол-во исполнителей (при наличии)	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ

Положение о проведении конкурса среди юных композиторов на создание песни военной тематики

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ.
- II группа – студенты ССУЗов
- III группа – студенты ВУЗов

В каждой возрастной группе предусмотрены 2 номинации:

1. Обучающиеся по различным специальностям, не имеющие в учебном плане предмета (класса) «Композиция».
2. Обучающиеся по различным специальностям, имеющие в учебном плане предмет (класс) «Композиция».

Порядок участия в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе «Новые военные песни», принимаются в течение января-февраля 2020 г. Последний день приёма заявок – 20 февраля 2020 г.

К заявке прилагается нотный текст песни и видеозапись её исполнения.

В конкурсе участвуют *музыкальные композиции, написанные в песенном жанре для голоса (ансамбля, хора) в сопровождении фортепиано (синтезатора, гитары, других инструментов, инструментального ансамбля) или a capella*. Текст песни должен быть на русском языке.

Сочинения предоставляются в виде нотного текста, набранного в нотном редакторе в электронном виде. Нотный текст может быть представлен в формате PDF, постраничный JPEG, TIFF.

Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным¹ и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее 01 января 2020 года. Сочинение, представленное участником на Конкурс, не должно ранее получать призы и/или иные награды в конкурсах и иных подобных мероприятиях.

Одновременно с нотным текстом предоставляется видеозапись исполнения песни. Видеозапись может быть представлена в электронном

¹ Под «публичным исполнением произведений» - понимается представление обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи (за исключением образовательного учреждения, в котором обучается участник).

файле в форматах mp4, avi. Специальные требования к качеству видеосъемки отсутствуют (любительская видеозапись).

На видеозаписи допускается исполнение конкурсной песни соло или в ансамбле, в сопровождении инструментального аккомпанемента любого состава, а также в сопровождении фонограммы (минус). Песня может быть исполнена как самим композитором, так и другим(и) исполнителем(ями).

Видеозапись и нотный текст направляются в виде вложений к электронному письму или в виде ссылки на общедоступный ресурс в сети Интернет, где размещены данные файлы.

В период с 20 по 25 февраля 2020 г. проходит заочный отборочный тур по нотным материалам и видеозаписям. Компетентное жюри отбирает песни, которые прозвучат в концертной программе Проекта.

Отобранные конкурсные сочинения прозвучат перед публикой в камерном концерте 3 апреля 2020 г. в Большом зале Дома композиторов (очный этап конкурса). Сочинения юных композиторов будет оценивать компетентное жюри, в состав которого будут приглашены профессиональные композиторы, поэты, исполнители, общественные деятели. Одновременно в зрительном зале будет организовано голосование по номинации **«Приз зрительских симпатий»**.

Исполнить песню на концерте может как сам автор, так и другие исполнители. Это может быть как исполнитель (исполнительский коллектив), участвовавший в создании видеозаписи, так и другой исполнитель (исполнительский коллектив). Состав ансамбля – не более 7 человек. Допускается исполнение песни под фонограмму-минус.

Среди участников очного этапа конкурса будут определены лауреаты I, II, III степени, а также Гран-при. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

Лучшие песни получают право быть исполненными на большой сцене в программе Гала-концерта 6 апреля. Песня, номинированная на Гран-При, будет исполнена солистами и хоровыми коллективами ДМШ г. Москвы в сопровождении оркестра².

Лауреаты I степени получают возможность сделать профессиональную запись исполнения своего сочинения.

Дополнительные условия

Отправляя свои материалы на конкурс, автор тем самым даёт согласие на публичное исполнение, обнародование нотного и словесного текста.

Обязательным условием является авторство участника в отношении мелодии песни. Обязательным условием является указание автора слов. Допускается написание песни как на собственный словесный текст, так и на стихи известных поэтов, слова других детей и взрослых.

Допускается помощь со стороны взрослых (родителей, преподавателей) в аранжировке и нотной записи песни. Авторство в отношении переложения,

² Номинация конкретной песни на Гран-При происходит сразу после отборочного тура. Для данного сочинения создается аранжировка для хора и оркестра, соответствующая стилю и характеру музыки. Аранжировку выполняет профессиональный композитор по заказу Оргкомитета. Данный концертный номер будет заранее отрепетирован ключевыми участниками Проекта.

аранжировки также должно быть указано на титульной странице нотного текста.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной Войне

Конкурс юных композиторов
«НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ»

Фамилия Имя Отчество участника (ов), дата рождения, возраст	
Название песни	
Автор слов	
Исполнительский состав (ФИО, возраст детей, участвовавших в исполнении песни на видеозаписи)	
Образовательное учреждение, НОМИНАЦИЯ	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
общее время звучания	
ссылка на видеофайл и нотные материалы	
тел.:	
e-mail:	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

Фестиваль музыкально-литературных композиций
«Музыкальная летопись Победы»

В данном творческом формате участвуют музыкально-литературные композиции, созданные на основе произведений, посвященных Великой Отечественной Войне.

Свои выступления могут представить как индивидуальные участники, так и небольшие творческие группы.

Обязательным условием является наличие:

- литературного текста;
- музыкальных фрагментов;
- логики единой композиции.

Приветствуется оправданное привлечение других видов искусства (хореография, живопись, театр и т.д.).

Время выступления не должно превышать 10-15 мин.

Для выступления участников предусмотрены 3 возрастные группы:

Младшая: 8 – 10 лет

Средняя: 11– 14 лет

Старшая: 15 – 17 лет

В отдельной номинации «Семейный альбом» допускается и приветствуется совместное выступление на одной сцене представителей разных поколений, в том числе: детей разных возрастов, мам и пап, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек.

Выступления участников оценивает компетентное жюри, в которое будут приглашены профессиональные музыканты, театральные и общественные деятели.

Критерии оценки выступлений

- глубина и яркость воплощения литературных образов;
- артистичность;
- техника речи;
- сценическая культура;
- режиссерское решение;
- подбор музыкальных, литературных фрагментов;
- уровень техники и выразительность музыкального исполнения;
- соответствие теме конкурса;
- внешний вид исполнителей, сценический имидж.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной Войне

**Фестиваль музыкально-литературных композиций
«Музыкальная летопись Победы»**

Фамилия Имя Отчество участника (ов) Возраст	
Образовательное учреждение	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
Название музыкально-литературной композиции	
Использованные произведения искусства, фрагменты	1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.
Хронометраж	
тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

ОРКЕСТРОВЫЙ БАТТЛ

В данном творческом формате могут принять участие камерные, симфонические, эстрадные, духовые оркестры, оркестры народных инструментов и смешанные виды оркестровых коллективов численностью до 40 человек, возраст участников которых не превышает 18 лет.

Допускается участие в оркестре преподавателей, а также выпускников, но не более 10 % от общего состава оркестра.

В программе каждого оркестрового коллектива должна быть выражена основная идея Проекта. Не менее одного произведения должно быть посвящено военной тематике (переложение песни военных лет; фрагмент из музыки к кинофильму на военную тему, программное произведение, или произведение, посвящённое войне и т.п.). Общая продолжительность звучания программы каждого коллектива – до 15 минут. Приветствуется участие солистов (вокалистов, инструменталистов).

Для участия в данном творческом формате коллективы присылают заявки не позднее 1 марта 2020 г. Одновременно с заявкой направляется видео с записью исполнения одного или нескольких произведений концертной программы продолжительностью звучания до 5 мин.

Не позднее 12 марта 2020 г. Оргкомитет направляет ответным сообщением по электронной почте уведомление о том, что данная заявка принята. Оргкомитет оставляет за собой право ограничить приём заявок на данный формат Проекта.

Выступления коллективов оценивает компетентное жюри. В состав жюри будут приглашены профессиональные дирижёры, выдающиеся музыканты.

Критерии оценки:

- соответствие программы выступления тематике Проекта;
- раскрытие художественно-образного содержания произведений;
- исполнительское мастерство коллектива (ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания групп и т.п.);
- сценическая культура.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
 посвященного 75-летию
 Победы в Великой Отечественной Войне

ОРКЕСТРОВЫЙ БАТТЛ

Название коллектива (вид оркестра)	
Образовательное учреждение (полное и краткое название)	
ФИО, почетные звания (при наличии) руководителя, концертмейстера	
Исполнительский состав (ФИО, год рождения)	1. 2. 3. ...
Программа (название произведения, авторы, солисты и др.)	
общее время звучания	
ссылка на видеофайл	
Технический райдер	а) указать название и количество музыкальных инструментов, которые коллектив привозит с собой. б) указать название и количество инструментов, которые необходимы для выступления, но не будут привезены коллективом, а должны быть предоставлены принимающей стороной. в) технические требования (микрофоны, удлинители, колонки и т.п.), потребность в пультах и т.п.
тел.:	
e-mail:	

К заявке необходимо приложить краткую справку о коллективе (время создания, наиболее значимые выступления, традиции, особенности и т.п.) и фотографию коллектива с руководителями в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

**Положение о проведении
в рамках Проекта «Во имя жизни»
Художественного конкурса и выставки работ
в различных жанрах изобразительного искусства**

КОНКУРС СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Общие положения

Творческий Конкурс сюжетной композиции, посвященный 75-летию Победы (далее Конкурс), направлен на выявление талантливых подростков и молодёжи России в сфере изобразительного искусства и творчества.

Цели:

- Привлечь внимание учащихся и преподавателей к более глубокому осмыслению событий Великой Отечественной войны, через создание собственных творческих работ, посвящённых войне и Победе.
- Способствовать выявлению одарённых учащихся, стимулировать дальнейший творческий рост одаренной молодежи.
- Предоставить художественное пространство для самореализации участников программы «Московское долголетие».

Задачи:

- Стимулировать интерес учащихся к изображению сюжетов и образов Великой Отечественной войны в различных видах художественного творчества.
- Способствовать совершенствованию приемов и навыков создания сюжетной композиции.
- Активизировать и разнообразить формы и методы духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи.
- Предоставить возможности для ранней профориентации подростков.
- Содействовать формированию базы данных представителей одаренной молодёжи с возможностью их дальнейшего профессионального роста.
- Активизировать творческое общение между представителями разных поколений.

Участники

Конкурс проводится среди двух категорий участников:

- I категория: учащиеся 5 – 11 классов, проявившие особую заинтересованность и достигшие высоких показателей по предмету «Изобразительное искусство». К участию приглашаются учащиеся

детских художественных школ и школ искусств, общеобразовательных школ.

II категория: представители старшего поколения – пенсионеры, участники городской программы «Московское долголетие», занимающиеся по направлению «Рисование».

Порядок подготовки и проведения Конкурса

Для информирования образовательных учреждений Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации в том числе: детских художественных школ, детских школ искусств и других организаций дополнительного образования, заранее предусматривается рассылка информационных писем и настоящего Положения; соответствующая информация вывешивается на сайтах МПГУ, ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.П. Бородина», других информационных ресурсах.

Конкурс проводится в заочной форме.

Этапы конкурса:

1. С 1 февраля по 1 марта 2020 г. проходит регистрация в личном кабинете на сайте МПГУ, где участники оформляют заявку и присылают свои творческие работы.
2. После даты окончания регистрации, жюри из числа профессорско-преподавательского состава кафедры рисунка, кафедры живописи, кафедры истории художественной культуры и методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, проводят выявление победителей и отбирают работы для участия в выставке.
3. Жюри ставит оценки присланным на конкурс работам в личном кабинете участника на сайте МПГУ (со 2 по 10 марта 2020 г.).
4. С 30 марта по 10 апреля 2020 г. организуется выставка работ конкурсантов. В организации, подготовке и проведении выставки участвуют преподаватели и профессора, квалифицированные сотрудники, имеющие большой опыт проведения творческих конкурсов.
5. Участники привозят оформленные работы по указанным ниже адресам в период с 23 по 30 марта 2020. Точную дату и время доставки работы необходимо заранее согласовать с представителем Оргкомитета.
6. Торжественное открытие выставки работ школьников состоится 4 апреля 2020 г. в стенах Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета.

7. Торжественное открытие выставки работ представителей старшего поколения, участников программы «Московское долголетие» состоится 6 апреля 2020 г. в фойе КЦ «Москвич».
8. Награждение Лауреатов и Дипломантов Конкурса состоится 4 и 6 апреля 2020 г. согласно программе мероприятий очного этапа Проекта.

Требования к конкурсным работам и высылаемым материалам:

На конкурс принимаются работы, выполненные в различных художественных техниках (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство).

Для заочного конкурса участник предоставляет скан или качественную фотографию в формате jpg, jpeg, tif, gif весом не менее 2 Мб. Работы ДПИ оцениваются при предоставлении фотографий общего плана и нескольких увеличенных фрагментов, позволяющих оценить качество изделия.

В согласованные с Оргкомитетом сроки конкурсант привозит свою работу для участия в выставке по адресам:

- Детские и юношеские работы: здание Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного (Москва, Рязанский пр-т, д. 9).
- Работы представителей старшего поколения, участников программы «Московское долголетие» в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П. Бородина» (Москва, ул. Люблинская, д.21, к. 2).

Тематика работ:

- День Победы
- Великая Отечественная война
- Герои нашей Родины
- Героический подвиг
- Плакаты
- Родина
- Война и мир

Критерии оценки:

- Выразительность композиции
- Проработка замысла
- Качество графического исполнения
- Качество живописного исполнения
- Оригинальность исполнения
- Уровень мастерства, владение выбранной техникой

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В Межрегиональном социокультурном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной Войне

Конкурс сюжетной композиции

Полное название учреждения _____

Название студии (класс) _____

(Ф.И. участника) _____

Возрастная группа (полных лет) _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Контактный телефон, e-mail _____

Учреждение _____

Директор учреждения _____

Конкурсная работа

Название _____

Материалы _____

Размер работы _____

Номинация _____

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина")



«НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ»

Положение о проведении конкурса среди юных композиторов на создание песни военной тематики

в рамках
Межрегионального социокультурного
проекта «**ВО ИМЯ ЖИЗНИ**»

Название проекта «Во имя жизни» определила строчка из песни композитора А. Пахмутовой. Утверждая ценность мира во всем мире, исполнением этой песни на Гала-концерте завершится цикл творческих событий, которые пройдут в Москве с **3 по 6 апреля 2020 г.**

Среди них – концерция, фестиваль музыкально-литературных композиций, оркестровый баттл, выставка художественных работ, концерты, круглые столы и мастер-классы, посвященные 75-летию Победы в Великой отечественной войне. В различных форматах творческой активности примут участие дети и студенческая молодежь Москвы и гости из других регионов Российской Федерации.

Центральным событием Проекта станет **конкурс среди молодых композиторов на создание новой военной песни**, где перед юными композиторами стоит ответственная задача – рассказать о героических страницах нашей истории от имени наших современников, людей XXI века.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ.

II группа – студенты ССУЗов

III группа – студенты ВУЗов

В каждой возрастной группе предусмотрены 2 номинации:

1. Обучающиеся по различным специальностям, не имеющие в учебном плане предмета (класса) «Композиция».
2. Обучающиеся по различным специальностям, имеющие в учебном плане предмет (класс) «Композиция».

Порядок участия в конкурсе

Для участия в конкурсе потенциальный участник конкурса должен прислать заявку на электронный адрес VoImyaZhizni@mail.ru, по форме, приведённой ниже не позднее 20 февраля 2020 г. включительно.

К заявке прилагается нотный текст песни и видеозапись её исполнения.

В конкурсе участвуют *музыкальные композиции, написанные в песенном жанре для голоса (ансамбля, хора) в сопровождении фортепиано (синтезатора, гитары, других инструментов, инструментального ансамбля) или a capella*. Текст песни должен быть на русском языке.

Сочинения предоставляются в виде нотного текста, набранного в нотном редакторе в электронном виде. Нотный текст может быть представлен в формате PDF, постраничный JPEG, TIFF.

Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным¹ и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее 01 января 2020 года. Сочинение, представленное участником на Конкурс, не должно ранее получать призы и/или иные награды в конкурсах и иных подобных мероприятиях.

Одновременно с нотным текстом предоставляется видеозапись исполнения песни. Видеозапись может быть представлена в электронном файле в форматах mp4, avi. Специальные требования к качеству видеосъемки отсутствуют (любительская видеозапись).

На видеозаписи допускается исполнение конкурсной песни соло или в ансамбле, в сопровождении инструментального аккомпанемента любого состава, а также в сопровождении фонограммы (минус). Песня может быть исполнена как самим композитором, так и другим(и) исполнителем(ями).

Видеозапись и нотный текст направляются в виде вложений к электронному письму или в виде ссылки на общедоступный ресурс в сети Интернет, где размещены данные файлы.

В период с 20 по 25 февраля 2020 г. проходит заочный отборочный тур по нотным материалам и видеозаписям. Компетентное жюри отбирает песни, которые прозвучат в концертной программе Проекта.

¹ Под «публичным исполнением произведений» - понимается представление обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи (за исключением образовательного учреждения, в котором обучается участник).

Отобранные конкурсные сочинения прозвучат перед публикой в камерном концерте 3 апреля 2020 г. в Большом зале Дома композиторов (очный этап конкурса). Сочинения юных композиторов будет оценивать компетентное жюри, в состав которого будут приглашены профессиональные композиторы, поэты, исполнители, общественные деятели. Одновременно в зрительном зале будет организовано голосование по номинации **«Приз зрительских симпатий»**.

Исполнить песню на концерте может как сам автор, так и другие исполнители. Это может быть как исполнитель (исполнительский коллектив), участвовавший в создании видеозаписи, так и другой исполнитель (исполнительский коллектив). Состав ансамбля – не более 7 человек. Допускается исполнение песни под фонограмму-минус.

Среди участников очного этапа конкурса будут определены лауреаты I, II, III степени, а также Гран-при. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

Лучшие песни получают право быть исполненными на большой сцене в программе Гала-концерта 6 апреля. Песня, номинированная на Гран-При, будет исполнена солистами и хоровыми коллективами ДМШ г. Москвы в сопровождении оркестра².

Лауреаты I степени получают возможность сделать профессиональную запись исполнения своего сочинения.

Дополнительные условия

Отправляя свои материалы на конкурс, автор тем самым даёт согласие на публичное исполнение, обнародование нотного и словесного текста.

Обязательным условием является авторство участника в отношении мелодии песни. Обязательным условием является указание автора слов. Допускается написание песни как на собственный словесный текст, так и на стихи известных поэтов, слова других детей и взрослых.

Допускается помощь со стороны взрослых (родителей, преподавателей) в аранжировке и нотной записи песни. Авторство в отношении переложения, аранжировки также должно быть указано на титульной странице нотного текста.

² Номинация конкретной песни на Гран-При происходит сразу после отборочного тура. Для данного сочинения создается аранжировка для хора и оркестра, соответствующая стилю и характеру музыки. Аранжировку выполняет профессиональный композитор по заказу Оргкомитета. Данный концертный номер будет заранее отрепетирован ключевыми участниками Проекта.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного 75-летию
Победы в Великой Отечественной Войне

Конкурс юных композиторов
«НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ»

Фамилия Имя Отчество участника (ов), дата рождения, возраст	
Название песни	
Автор слов	
Исполнительский состав (ФИО, возраст детей, участвовавших в исполнении песни на видеозаписи)	
Образовательное учреждение, НОМИНАЦИЯ	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
общее время звучания	
ссылка на видеофайл и нотные материалы	
тел.:	
e-mail:	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

Тема: Для руководителя. Проект Во Имя Жизни.

От: dmshborodina <dmshborodina@culture.mos.ru>

Дата: 07.02.2020 17:18

Кому: "mincult@mosreg.ru" <mincult@mosreg.ru>

Копия: Татьяна Валерьевна Гусева <gusmantatiana@yandex.ru>

Добрый день!

Письмо для руководителя и информация по проекту во вложении.

**С уважением администрация
ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.А.П.Бородина"
8 (499) 176-97-49
dmshborodina@culture.mos.ru**

— Вложения:

Во имя жизни Презентация.pptx	2,3 МБ
Конкурс юных композиторов.docx	678 КБ
Письмо Е.М.ХАРЛАМОВОЙ.docx	28,5 КБ
ПРОЕКТ_ВО ИМЯ ЖИЗНИ_Положение_полное_75_лет.docx	731 КБ

Министерство культуры
Московской области

« 10 » 2 20 20
Вход. № Вх-1455

10.02.2020 10:37