



Автономная некоммерческая организация культуры
студия современного вокала «Максимум»

АНОК ССВ «Максимум»

ИНН 7204208320 КПП 720301001 ОГРН 1147232031275, р/с 40703810167100036717
в Западно-Сибирском банке ПАО «Сбербанк России» г. Тюмень БИК 047102651
к/с 30101810800000000651

625000 г. Тюмень, ул. Первомайская, д. 60, корп. 1, кв. 54; тел: +7 (3452) 40-13-30

vs-maximum.ru vk.com/maximum_vocal vocal-maximum@yandex.ru [instagram.am/ssv_maximum](https://www.instagram.com/ssv_maximum)

исх № 486 от 23 октября 2020 г.

**Директору департамента культуры
региона (по списку)**

Приглашение на конгресс

Уважаемые дамы и господа!

Наша организация с 2017 года успешно реализует в Тюмени культурно-просветительский проект «Конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей», в рамках которого проводится Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса» и курсы повышения квалификации для эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Комплексная подготовка вокалиста в современных условиях». Конгресс всегда проходит на высоком уровне, вызывает большой интерес в профессиональной среде и собирает ежегодно порядка 80 участников из не менее 10 субъектов Российской Федерации и Казахстана.

С 20 по 26 ноября 2020 г. в Тюмени состоится IV Международный конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2020» и в этой связи мы приглашаем принять участие в Конгрессе (представителей профильных учреждений культуры и/или дополнительного образования Вашего региона (преподаватели музыкальных школ, колледжей, институтов, вокалисты и т.п.).

Участие возможно в офлайн и онлайн формате. Предусмотрены программы курсов повышения квалификации в объеме 72 и 36 часов с выдачей удостоверения установленного образца в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Готовы ответить на Ваши вопросы.

Благодарим за сотрудничество.

Приложение: афиша на 1 л.
программа конгресса на 4 л.
положение о конкурсе на 5 л.

директор
профессор, заведующий кафедрой
музыкального искусства эстрады ТГИК



Бархатова И.Б.

Косолапова Наталья Яковлевна
+79829234681

**Положение о проведении
IX Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей
«Молодые голоса»**

**20-22 ноября 2020 года
г. Тюмень**

1. Общие положения:

IX Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса» (далее Конкурс) проводится в рамках IV Международного конгресса эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2020». Конкурс является площадкой, способствующей самореализации творческого потенциала населения России и проводится Автономной некоммерческой организацией культуры студия современного вокала «Максимум» при поддержке Тюменского государственного института культуры.

2. Цели и задачи Конкурса:

- популяризация эстрадного искусства;
- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружественных связей;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- повышение исполнительского уровня коллективов и солистов, поиск новых творческих индивидуальностей.

3. Сроки и место проведения

Впервые конкурс проводится в формате реал-тайм, когда участник выходит в прямой эфир через систему ZOOM и исполняет свое конкурсное произведение для расширенного жюри, состоящего из спикеров и слушателей IV Международного конгресса эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2020» и Главных экспертов конкурса.

Сроки проведения 20-22 ноября 2020 года.

4. Номинации и состав коллективов:

- эстрадный вокал соло;
- джазовый вокал соло;
- эстрадный вокальный ансамбль;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- песня на английском языке Time for English (соло);
- авторская эстрадная песня;

5. Возрастные категории участников:

- младшая (4-8 лет);
 - средняя (9 – 12 лет);
 - старшая (13-16 лет);
 - молодежная (17-25 год);
 - категория В (студенты СУЗов и ВУЗов по специальности);
 - категория «Профи» (профессиональные исполнители, имеющие специальное образование).
- Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Внимание! Обладатели Гран-при и Лауреаты 1 степени предыдущего года к Конкурсу текущего года не допускаются!

6. Требования к конкурсной программе:

В номинации «эстрадный вокал соло»:

В младшей и средней категории:

- 2 разнохарактерные произведения, соответствующие возрасту исполнителя и демонстрирующие вокальные возможности участника.

В старшей и молодежной категории:

-1 произведение на иностранном языке (джаз, диско, соул, блюз, R&B, рок);

-1 произведение отечественного композитора на русском языке (стиль по выбору участника).

В номинации «ансамбли»:

В младшей и средней категории:

- 2 разнохарактерные произведения, как минимум одно - с элементами хореографии.

В старшей и молодежной категории:

- 1 произведение с элементами трехголосия (подголосков) либо а капелла;

- 1 произведение по выбору с элементами хореографии (приветствуется).

В сопровождении ансамблей прописанный бэк-вокал НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

В номинации «джазовое пение соло»:

- 2 произведения: джазовая классика (блюз, свинг, латино-джаз, джазовый стандарт) и/или произведения современных джазовых композиторов по выбору исполнителя. Произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском или любом другом языке по желанию исполнителя. ***В аккомпанементе выступлений не допускается применение фонограмм!*** В аккомпанирующем составе допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов. Оргкомитет может рекомендовать иллюстраторов из числа тюменских музыкантов. Оба произведения исполняются без перерыва. Время выступления каждого участника не должно превышать 12 минут.

В номинации «вокально-инструментальный ансамбль»:

- 2 разнохарактерные произведения.

В номинации ВИА – две возрастные категории – младшая (до 18 лет) и старшая (старше 18 лет). Допускается участие разновозрастных участников и руководителей, определяется средний возраст участников. Номинация проводится на отдельной площадке.

В номинации песня на английском языке Time for English (соло):

- 2 разнохарактерные песни на английском языке;

- интервью с членом жюри (сертифицированным экспертом в области английского языка) на английском языке будет проходить после номинации, не на сцене, в свободном формате на общие темы.

В номинации не могут принимать участие ансамбли и солисты младшей возрастной категории.

В номинации авторская песня:

- 1 новая эстрадная песня, вышедшая не позднее 2019 года, исполнитель которой является ее автором либо соавтором.

Конкурс проводится в **два тура**. В первом туре участник исполняет одно произведение по выбору. **Во второй тур участники проходят только по решению жюри**. Во втором туре участник исполняет второе произведение.

Ансамбли прослушиваются согласно жеребьевке В НАЧАЛЕ конкурсного прослушивания своей ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.

В первом туре жюри прослушивает все произведение. Во втором туре жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов. Для солистов допускается наличие прописанного или «живого» бэк-вокала. Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке. Фонограммы должны быть высокого качества.

7. Организационный взнос за участие в Iом туре

солист – 900 руб., дуэт и трио – 1500 руб., ансамбль (от 4-х до 8 человек) – 2 500 руб., за коллектив (от 8 человек и больше) участников и ВИА – 3 000 руб.

прошедшие во второй тур дополнительно оплачивают 500 руб. за участника ТОЛЬКО в категории СОЛО!!!

Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

Автономная некоммерческая организация культуры

студия современного вокала «Максимум»

ИНН 7204208320

Р/с 40703810167100036717

Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк

БИК 047102651

к/с 30101810800000000651

Назначение платежа — За участие в конкурсе ФИО конкурсанта или название коллектива

Студенты кафедры музыкального искусства эстрады ТГИК участвуют без оплаты согласно квоте не более 15 участников.

8. Призы и награды участникам конкурса:

В каждой номинации и возрастной группе жюри присуждает следующие награды:

1 место - Диплом лауреата 1-й степени и памятный приз;

2 место - Диплом лауреата 2-й степени и памятный приз;

3 место - Диплом лауреата 3-й степени и памятный приз.

Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные дипломы, а также вручать

Специальные призы от партнеров и спонсоров и Диплом Гран-при.

Специальным призом конкурса является приоритетная возможность поступления на бюджетное место в ТГИК по направлению «Музыкальное искусство эстрады».

Протоколы фестиваля высылаются в течение 10 дней со дня окончания мероприятия по запросу.

9. Состав жюри: ведущие педагоги и исполнители региона, слушатели конгресса и Главные эксперты:

Ирина Бархатова (Тюмень)

профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады
Тюменского государственного института культуры

Алена Поль (Сургут)

Участница проекта «Голос», певица, пианистка, сонграйтер

Наталья Толмачева (Тюмень)

Доцент кафедры музыкального искусства эстрады ТГИК, продюсер

10. Критерии оценки участников:

- жанровое соответствие (эстрадный вокал);
- вокальные данные участника;
- сценическая культура и артистизм;
- хореографические навыки и постановка номера;
- сценический костюм, имидж;
- качество фонограммы.

Члены жюри оценивают выступление участников по балльной системе. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

11. Предварительный Регламент конкурса:

20 ноября. Первый тур для участников по предварительному согласованию времени.

10.00-13.00 первый тур

Участники выходят в эфир по желанию как из дома, так и из помещений своих учебных классов или концертных залов своих организаций в согласованное с оргкомитетом время, исполняют программу 1го тура в реальном времени. Приветствуется наличие сценического образа и костюма, возможность продемонстрировать постановку номера.

13.00-14.00 обед

14.00-18.00 продолжение первого тура

19.00 круглый стол, общение с жюри, комментарии к выступлению.

21 ноября. Первый тур

10.00-13.00 первый тур

Участники выходят в эфир по желанию как из дома, так и из помещений своих учебных классов или концертных залов своих организаций в согласованное с оргкомитетом время, исполняют программу 1го тура в реальном времени. Приветствуется наличие сценического образа и костюма, возможность продемонстрировать постановку номера.

13.00-14.00 обед

14.00-18.00 продолжение первого тура

19.00 круглый стол, общение с жюри, комментарии к выступлению.

22 ноября. Второй тур

10.00-14.00 второй тур по предварительному согласованию времени.

18.00 Объявление результатов, церемония награждения и круглый стол.

12. Порядок аккредитации на конкурс:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdMNJ5qXJZJscsYzL522twR7tWEaiuUcLNpxlDo9q_9i-G2ug/viewform

Срок подачи заявок - не позднее 15 ноября 2020.

Контакты для информации kafedra-vocal@mail.ru, +79199220477

В случае технической невозможности выйти в эфир в согласованное время, конкурсант участвует в резервное время. Оргкомитет не несет ответственности за качество интернет соединения со стороны конкурсанта и отвечает за качественную техническую поддержку процесса.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и взнос за участие не возвращаются. Оргкомитет не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.



Автономная некоммерческая организация культуры
студия современного вокала «Максимум»

АНОК ССВ «Максимум»

ИНН 7204208320 КПП 720301001 ОГРН 1147232031275, р/с 40703810167100036717
Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк БИК 047102651
к/с 30101810800000000651

625000 г. Тюмень, ул. Первомайская, д. 60, корп. 1, кв. 54

vs-maximum.ru vk.com/maximum_vocal vocal-maximum@yandex.ru Instagram/ssv_maximum

**Программа IV Международного конгресса эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2020»
Тюмень, 20-26 ноября 2020**

по состоянию на 22.10.2020

Дата, время	Мероприятие/тема	адрес/лектор
20-22.11.2020 пятница	IX Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса» ОНЛАЙН ФОРМАТ РЕЖИМ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ	Площадка для работы жюри Центр «Семья» ул. Геологоразведчиков, 14А
23.11.2020 понедельник	Курсы повышения квалификации «Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях»	Центр «Семья» ул. Геологоразведчиков, 14А
10.00-10.30	открытие конгресса, приветствие участников официальными лицами	
10.30-11.25	лекция «Современная парадигма эстрадного вокального педагога. Этика педагогического процесса»	Бархатова И.Б., профессор кафедры музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры (МИЭ ТГИК)
11.25-11.35	кофе-брейк	
11.35-13.00	мастер-класс «ТВ проекты: уникальность как главный фактор успеха»	Алена Польш, певица, педагог по вокалу\Сургут
13.00-14.00	обед	
14.00-15.25	практикум «Особенности развития ритмичности вокалиста»	Толмачева Н.В., доцент кафедры МИЭ ТГИК
15.25-15.35	кофе-брейк	
15.35-17.00	лекция «Этапы разбора песни. От текста к концертному номеру»	Толмачева Н.В., доцент кафедры МИЭ ТГИК

24.11.2020 вторник	Курсы повышения квалификации «Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях»	
10.00-11.25	тренинг «Рождение актерского действия в песне»	ул. 30 лет Победы, 60А 9 этаж Деловой центр Бриг Балецкая А.Б., руководитель молодёжной труппы Мастерской современного танца, педагог техники contemporary dance\Тюмень
11.25-12.00	переезд в центр «Семья»	Геологоразведчиков, 14А
12.00- 13.30	семинар-практикум «Роль занятий в группе общего музыкального развития в последующем формировании качественного эстрадного ансамбля»	Стоильская Н.Н., старший преподаватель студии современного вокала «Максимум»\Тюмень
13.30-14.30	обед	
14.30-15.55	лекция «Анатомо-физиологическое обоснование современных методик постановки голоса»	Магасумова А.Р., фониатр/Москва
15.55-16.05	кофе-брейк	
16.05-17.30	практикум «Саунд дизайн эстрадной песни. Работа в музыкальных редакторах»	Левков В.А., звукорежиссер/Тюмень
25.11.2020 среда	Курсы повышения квалификации «Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях»	Центр «Семья» ул. Геологоразведчиков, 14А
10.00-11.25	лекция «Джазовая стилистика: свинг и босанова, основные различия»	Лобанова Д.А., старший преподаватель кафедры МИЭ ТГИК
11.25-11.35	кофе-брейк	
11.35-13.00	тренинг «Импровизация: работа с метрономом и приложениями. Примеры работы с ритмическими паттернами в песне»	Лобанова Д.А., старший преподаватель кафедры МИЭ ТГИК
13.00-14.00	обед	
14.00-15.25	практикум «Отработка основных элементов формирования	Полтарак Ю.А., преподаватель кафедры МИЭ ТГИК,

	импровизационной речи эстрадных певцов»	педагог по сценической речи
15.25-15.35	кофе-брейк	
15.35-17.00	тренинг «Особенности работы с проблемами верхнего участка диапазона у эстрадных вокалистов»	Бархатова И.Б., профессор кафедры МИЭ ТГИК
18.00-22.00	Культурная программа	
26.11.2020 четверг	Курсы повышения квалификации «Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях»	Центр «Семья» ул. Геологоразведчиков, 14А
10.00-11.25	семинар «Обзор приложений в помощь эстраднему педагогу и вокалисту»	Головина Т.И., старший преподаватель кафедры МИЭ ТГИК
11.25-11.35	кофе-брейк	
11.35-13.00	Круглый стол «Особенности эстрадного образования на современном этапе»	Бархатова И.Б., профессор кафедры МИЭ ТГИК
13.00-14.00	обед	
14.00-15.00	Торжественное закрытие конгресса, церемония вручения удостоверений о повышении квалификации	
15.00 – 19.00	индивидуальные консультации спикеров	Бархатова И.Б. Толмачева Н.В.

Варианты участия:

- 1. 20-26.11.2020 с выдачей удостоверения о повышении квалификации в объеме 72 часов. Стоимость 9 900 руб.**
- 2. 23-26.11.2020 с выдачей сертификата слушателя в объеме 36 часов. Стоимость 5 700 руб.**
- 3. 20-22.11.2020 участие только в конкурсе «Молодые голоса» с оплатой организационного сбора согласно Положению о конкурсе, без выдачи удостоверения.**

ВНИМАНИЕ!!! УЧАСТИЕ В КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВОЗМОЖНО В ОНЛАЙН И ОФЛАЙН ФОРМАТЕ.

Прием заявок

https://docs.google.com/forms/d/1BcyQPk2nYKTc_60pFL-rhEiJieqTV7RIKpFSoYKSRAA/edit

На Ваши вопросы готов ответить координатор проекта
Косолапова Наталья <https://vk.com/natalia.kosolapova> +79829234681,
vocal-maximum@yandex.ru

Платежные реквизиты (для физических лиц и оплаты через Сбербанк-онлайн)

Автономная некоммерческая организация культуры
студия современного вокала «Максимум» (АНОК ССВ «Максимум»)

ИНН 7204208320

Р/с 40703810167100036717

Западно-Сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк

БИК 047102651

к/с 30101810800000000651

ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:

«ЗА КУРСЫ» ИЛИ

**«ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ФИО КОНКУРСАНТА ИЛИ
НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА»**

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К КОМАНДЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ!

К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО!

20-26
ноября '20 ТЮМЕНЬ



IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС
ЭСТРАДНЫХ ВОКАЛЬНЫХ
ПЕДАГОГОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

“

СОВРЕМЕННОЕ
ЭСТРАДНОЕ
ВОКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

3 программы:



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ



maximum_vocal vs-maximum.ru

+7 982 923 46 81

Тема:
Fwd: в департамент культуры\допобразования
От:
Администрация Губернатора МО <amo@mosreg.ru>
Дата:
23.10.2020 11:07
Кому:
Министерство культуры МО <mincult@mosreg.ru>
Копия:
vocal-maximum@yandex.ru

Добрый день!

Направляем обращение по принадлежности для подготовки ответа заявителю по существу поставленных вопросов.

Адресанту для сведения:

Ваш документ направлен для рассмотрения в Министерство культуры Московской области в соответствии с установленной компетенцией.
Для справочной информации просьба обращаться по телефонам, указанным на официальном сайте Правительства Московской области
<http://mosreg.ru/kontakty>

С Уважением,
Управление делопроизводства и документооборота
Администрации Губернатора Московской области

----- Перенаправленное сообщение -----

Тема: в департамент культуры\допобразования
Дата: Fri, 23 Oct 2020 12:16:39 +0500
От: Студия современного вокала Максимум <vocal-maximum@yandex.ru>
Кому: postmaster@ako.ru, slhoz@ako.kirov.ru, dkko <dkko@adm44.ru>, glava <glava@rkursk.ru>, priemnaya <priemnaya@lenreg.ru>, office <office@admlr.lipetsk.ru>, government <government@49gov.ru>, amo <amo@mosreg.ru>, post@gov-murman.ru, priem <priem@org.kreml.nnov.ru>, kanc <kanc@novreg.ru>, pochta <pochta@nso.ru>, office <office@gov.orb.ru>, post <post@adm.orel.ru>, ravobl <ravobl@obl.penza.net>, governor <governor@obladmin.pskov.ru>, postmaster <postmaster@adml.ryazan.su>, vopros <vopros@samregion.ru>, mincult <mincult@saratov.gov.ru>, pso <pso@sakhalin.gov.ru>, region <region@admin-smolensk.ru>, post <post@post.tambov.gov.ru>, region <region@tverreg.ru>, ato <ato@tomsk.gov.ru>, info <info@tularegion.ru>, mail@ulgov.ru, gubern <gubern@adm.yar.ru>

С уважением,

Наталья Яковлевна Косолапова
заместитель директора по развитию
+7 982 923 46 81

Студия современного вокала и

Концертное агентство "Максимум"
Продюсерский центр Ирины Бархатовой

4.jpg

Вложения:

в департамент культуры, допобразования региона.pdf 430 КБ

4.jpg 2,4 МБ

POLOZhENIE_MG_2020.docx 27,3 КБ

Programma_kongressa_2020.docx 82,0 КБ