



ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ  
ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ

ЦИФРА  
В КУЛЬТУРЕ  
И ИСКУССТВЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



Губернатору  
Московской области  
А.Ю. Воробьеву

Исх. № 68 от 29.09.2020г.

## Уважаемый Андрей Юрьевич!

В рамках реализации Национального проекта «Культура» с целью решения задач по обеспечению ускоренного внедрения цифровых технологий в культурное пространство страны, развитию индустрий с использованием коммуникационных технологий,

**29 – 30 октября 2020 года пройдет Первый межрегиональный Сибирский Форум-фестиваль «АртЦифровизация»**, который соберет на своей площадке представителей из регионов Сибири, Центральной России и стран Ближнего зарубежья.

Форум пройдет с территориальной точкой опоры в Кузбассе, где в соответствии с Нацпроектом «Культура» к 2023 году будет создан один из четырех культурных кластерных комплексов в России: **Сибирский кластер искусств**. Комплексы создаются во Владивостоке, Калининграде, Севастополе и Кемерове. Целью создания комплексов является содействие сохранению и развитию единого культурно-образовательного пространства страны, а также повышению роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Организатором форума выступил НКО «Кемеровский союз предпринимателей» при грантовой поддержке ООО «Российский фонд культуры», представленного в рамках федерального проекта «Творческие люди». Форум пройдет при участии представителей Министерства культуры РФ, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Федерального агентства по туризму, Торгово-промышленной палаты РФ, Сенаторского клуба Совета Федерации РФ, профильного комитета Государственной Думы РФ, представителей соответствующих министерств ряда регионов России, а также – профильных культурных и образовательных учреждений России и стран Ближнего зарубежья.

Форум станет платформой для общения, демонстрации новых идей и решений, объединит профессиональные сообщества, представителей креативных индустрий, ИТ-разработчиков и медиа, бизнеса и общественности. В рамках треков форума будут представлены актуальные тренды, инновационные технологические решения и успешные кейсы использования новых технологий в современном мире.

Основная программа форума-фестиваля рассчитана на 2 дня и включает в себя три основных направления. В рамках делового и образовательного направлений пройдут семинары, панельные дискуссии, круглые столы и экспертные сессии с участием российских и международных экспертов. Выставочное направление будет включать презентацию мировых цифровых решений в области культуры и искусства, а развлекательная программа будет представлена с помощью цифровых технологий.

29–30.10.2020  
www.bmag42.com



Руководство  
Московской области

ОБ-52770  
01.10.2020



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



КЕМЕРОВСКИЙ  
СОЮЗ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В работе форума-фестиваля также будут применены различные технологии взаимодействия и участия, в том числе с применением технологий AR/VR.

С учетом действующих ограничений в связи с режимом повышенной готовности и предпринимаемыми мерами по противодействию распространению COVID-19 в 2020 году форум-фестиваль пройдет **в международном online формате** с частичным включением с offline площадок Москвы, Кузбасса и других городов России, Нюрнберга (Германия, Бавария), Сербии, Латвии, Финляндии и др.

Трансляция форума будет проходить на федеральных ресурсах в течение двух дней фестиваля. К участию в работе форума можно будет присоединиться из любой точки мира.

**Уважаемый Андрей Юрьевич**, принимая во внимание актуальность задач в рамках всех процессов цифровизации страны, высокую социальную значимость национального проекта «Культура»,

приглашаем Вас лично принять участие в пленарном заседании Форума-фестиваля, которое пройдет 29.10.2020г в 10-00 мск.вр. в формате online, а также приглашаем представителей профильных учреждений региона принять участие в качестве экспертов в работе треков первого межрегионального Сибирского форума-фестиваля «АртЦифровизация».

Уверены, что подобное конструктивное межрегиональное сотрудничество позволяет регионам качественно повышать уровень проводимых мероприятий!

Будем искренне рады видеть Вас и ваших коллег в составе почетных гостей фестиваля!

*С уважением,*

Председатель  
НКО «Кемеровский союз предпринимателей»  
Заместитель директора Сенаторского клуба Совета Федерации РФ  
по гуманитарным проектам и взаимодействию с регионами

К.О. Фролова

29-30.10.2020  
www.bmag42.com



ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ  
ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ

ЦИФРА  
В КУЛЬТУРЕ  
И ИСКУССТВЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



КЕМЕРОВСКИЙ  
СОЮЗ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

## Приложение «Информация о Форуме-фестивале»

### **Первый межрегиональный Сибирский Форум-фестиваль «АртЦифровизация»**

*Дата:* 29 – 30 октября 2020г.

*Платформа:* [www.artforum2020.ru](http://www.artforum2020.ru)

*Telegram-канал:* <https://t.me/bmag42>

*Площадка offline-мероприятий:* Кемеровский государственный институт культуры и другие

*Прямая трансляция:* на сайте форума, на ресурсах Министерства культуры РФ

*Время:* 9.00 – 20.00 кем.вр. (+4 часа от Москвы)

*Статус:* международный

*Охват:* Сибирский федеральный округ, Центральная Россия и страны Ближнего зарубежья.

Ожидаемое число участников в online формате: не менее 3 000 чел., пост охват – не менее 15 000 чел.

Деловой информационный партнер на территории РФ - телеканал РБК и ведущие деловые СМИ.

**Сибирский Форум-фестиваль «АртЦифровизация»** - это диалоговая площадка для общения, демонстрации новых идей и решений, успешных кейсов, отечественных и зарубежных практик в области применения инновационных технологий в сфере культуры, искусства, в вопросах социальной адаптации и меценатства, в вопросах подготовки кадров и духовного воспитания личности.

Программа форума-фестиваля рассчитана на 2 дня и включает три основных направления:

- Деловое и образовательное;
- Выставочное;
- Развлекательное.

Платформа форума объединит представителей разных отраслей культуры в формате мастер-классов, круглых столов, экспертных сессий и дискуссионных площадок по таким направлениям, как:

- «Культурное наследие и новый взгляд на искусство»;
- «Музейные и архивные фонды и библиотеки»;
- «Диджитализация искусства: платформенные решения и новые компетенции»;
- «Медиаресурсы и сервисы»;
- «Музыкальное, театральное искусство и кино в «цифре»;
- «Социальная машина: искусственный интеллект в современном искусстве»;
- «Время неограниченных возможностей»;
- «Цифровой туризм как культурная идентичность территорий»;
- «Искусство - бизнес – меценатство»
- «Акулы пера» и другие.

**Модераторы:** ведущие отраслевые эксперты

29–30.10.2020

[www.bmag42.com](http://www.bmag42.com)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



**Участники:** представители

- Министерство культуры РФ;
- Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ;
- Федеральное агентство по туризму;
- Торгово-промышленная палата России;
- Агентство стратегических инициатив;
- Компания InfoWatch, «Лаборатория Касперского»;
- Компания SENSORIUM GALAXY Corporation;
- ArtPlay - Медиа;
- Компании ArLab.me;
- Представители компаний: Microsoft, Яндекс, Google, Mail.group, Rambler Group, Huawei, Panasonic, ПАО «Ростелеком», ПАО «ВымпелКом», Госкорпорации Ростех и др.
- Представители МГУ, ВШГУ РАНХиГС, Института археологии РАН и др;
- Представители профильных компаний из Латвии, Сербии, Финляндии и Германии;
- Руководители ведущих российских музеев, учреждений культуры и искусства, театров и др.
- Ведущие российские и международные эксперты в области искусства;
- Представители крупнейших благотворительных фондов РФ и краундфандинговых платформ;
- Представители ведущих российских СМИ и блогеры.

В работе фестиваля-форума будут применены различные технологии взаимодействия и участия, в том числе с применением технологий AR/VR.

В завершение деловой части программы каждого дня участников ждут флеш-моб, выставки, AR/VR экскурсии по регионам России и другие проекты, реализованные в области культуры и искусства с использованием технологии дополненной реальности, некоторые из которых будут презентованы впервые в рамках форума-фестиваля.

**Корректная программа Форума будет направлена за 20 дней до даты его начала и размещена на официальном сайте форума.**

К участию в работе форума можно будет присоединиться из любой точки мира.

Более подробная информация на сайте форума-фестиваля: [www.artforum2020.ru](http://www.artforum2020.ru) и по телефону: **(384-2) 90-01-14**.

Пресс-центр форума: [s.fahreeva@bmag42.ru](mailto:s.fahreeva@bmag42.ru)

Подтвердить участие можно по адресу электронной почты: [priemnaya@kemsyuz.ru](mailto:priemnaya@kemsyuz.ru) и по номеру телефона: **(384-2) 90-01-14**

О Вашем решении просим сообщить не позднее **09 октября 2020г.**

29-30.10.2020  
[www.bmag42.com](http://www.bmag42.com)

## ПРОГРАММА ФОРУМА

\* время работы секций будет определено в соответствии с часовыми поясами спикеров и экспертов

29 ОКТЯБРЯ 2020

### Public talk «АртЦифровизация»

Искусство по другую сторону монитора. Плюсы и минусы.

### Научно-практическая конференция. Музейные, архивные фонды и библиотеки. Методики формирования, безопасность хранения, нюансы экспонирования.

Вопросы к обсуждению:

- Формирование Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем. Совершенствование нормативно-правовой базы.
- Постпандемический синдром или плановая работа? Оцифровка музейных коллекций и фондов: эффективные практики и проекты. Перспективы использования.
- Цифровые решения и Big Data. Оптимальные решения и максимальные возможности.
- Безопасность хранения данных и защита авторских прав.
- Цифровые библиотеки. Наиболее востребованные и популярные авторы и произведения.
- Монетизация фондов. Доступность или эксклюзивность?
- Перспективы использования оцифрованных материалов.

\* По итогам конференции участники получают сертификаты о прослушанном курсе

### Торжественное открытие форума

### Пленарная сессия

### Новый взгляд на искусство: цифровые технологии для культурного наследия

Приветственное слово организаторов Форума, Министерства культуры РФ, отраслевых министерств и ведомств, экспертов.

Вопросы к обсуждению:

- Федеральный проект «Цифровая культура» в рамках реализации Национального проекта «Культура». Задачи, результаты, перспективы
- Цифровизация & импровизация. Нормативные документы, регламентирующие процесс цифровизации. Креативный подход к решению задач.
- Реализация Федерального проекта «Цифровая культура» в региональном аспекте. Проблемы и решения.
- Практика самоизоляции: стимул или форс-мажор? Востребованность достижений цифровых технологий в сфере культуры. Статистика.
- Инфраструктура для творчества: новые очаги культуры. Создаются или сокращаются рабочие места при реализации Федерального проекта «Цифровая культура»?
- Реальность vs виртуальность. Риски цифровизации. Сохранится ли мировая ценность объектов культуры и искусства с приходом цифровизации и массовой доступности?

 bmag42

 bmag42.com

## ПРОГРАММА ФОРУМА

29 ОКТЯБРЯ 2020

### **Дискуссионный клуб «Культурно о культуре». Что происходит в медиапространстве? Правда или вымысел: информирование о реальном положении дел или процветание фейк-ньюс?**

Вопросы к обсуждению:

- Возможности платформ Культура.РФ, PRO.Культура.РФ (АИС ЕИПСК), История.РФ и других.
- Социальные сети как средство массовых коммуникаций. Опыт ведущих музеев и театров.
- Средства массовой информации или блоги. Что информативнее? Правовая ответственность за размещаемые материалы.
- Издания о культуре и искусстве. Перспективы развития интернет-порталов.
- «Системный блок». Хроника перехода культуры в цифру. Важность донесения достоверной информации. Нескучно о серьезном.
- Подготовка кадров для СМИ. Теория или практика? Кто научит молодежь правильно писать о культуре?
- Вредные советы и лайфхаки от известных журналистов.

### **Экспертная сессия № 1**

#### **Кластеризация. Дань моде или необходимость?**

Вопросы к обсуждению:

- Цели создания культурных кластеров в России. Опыт реализации и перспективы развития.

- Культурный кластер в Кемерове. Вопросы и возможности. Срок реализации, задачи и пути решения.
- Кластеризация как способ развития креативных индустрий. В какой момент культура и искусство становятся креативными индустриями?
- Опыт art-кластеров Москвы, Калининграда.

### **Экспертная сессия № 2**

#### **Меценатство или инвестиции: роль бизнеса в формировании цифрового культурного наследия. Время неограниченных возможностей.**

Вопросы к обсуждению:

- Инвестиции или благотворительность. Как бизнес финансирует объекты культуры и искусства на примере Торгово-промышленной палаты г. Нюрнберга.
- Российский опыт инвестирования и благотворительности в сфере культуры и искусства. Программы банков, поддерживающие культурные проекты.
- Современные формы меценатства. Краудфандинговые платформы. Развитие фандрайзинга.
- Рекомендации для стимулирования финансирования культурных проектов и стартапов. Необходимость регламентаций на федеральном уровне.
- Поддержка цифровых инклюзивных проектов. Возможности реализации программ для людей с ОВЗ.
- Цифровой аукцион: дистанционные технологии аукционной торговли. Опыт ведущих игроков мирового рынка.

# ПРОГРАММА ФОРУМА

30 ОКТЯБРЯ 2020

## Экспертная сессия № 3

### Мировой опыт в цифровизации культуры и искусства.

Вопросы к обсуждению:

- Рекомендации Еврокомиссии от 2011 года по оцифровке музейных, библиотечных и архивных материалов.
- Массовая оцифровка объектов недвижимого культурного наследия после пожара в Нотр-дам-де-Пари. Методы, технологии, система хранения и демонстрации материалов.
- Цифровые технологии и digital-проекты на примере учреждений культуры стран Европы и Ближнего зарубежья.
- Германский национальный музей. Система подготовки кадров.

## РешаКуча

### Сессия блиц-презентаций проектов виртуальной и дополненной реальности в России и мире.

#### Живые книги & Ожившие полотна

- AR/VR – технологии
- Лаборатория дополненной реальности
- Роботы-гиды
- Мобильные приложения
- Искусственный интеллект
- Инклюзивные решения

\* По итогам трека пройдет флэш-моб с применением приложения, специально разработанного для форума

## Экспертная сессия № 4

### «Я поведу тебя в музей». Цифровизация музейных экспозиций.

Вопросы к обсуждению:

- Далеко ходить не надо, включите ноутбук. Статистика по России.
- Подводные камни. Где подстраховаться при оцифровке экспонатов?
- Кадровый резерв для поддержки цифровых ресурсов. Воспитать в своем коллективе или взять со стороны. Новая профессия – цифровой куратор.
- Артефакт. Гид по музеям России с дополненной реальностью.
- Мультимедийное пространство для образования. Экспонаты трогать разрешается.
- Виртуальные туры или реальные экскурсии. За и против.
- Монетизация. Входной билет или бесплатно?

## Экспертная сессия № 5

### Музыка, театр, кино. Возможности цифровых площадок.

Вопросы к обсуждению:

- Возможности и ограничения виртуальных концертных залов.
- Техническое оснащение сценических площадок. В чем отличие от классического театра?
- Можно ли оцифровать работу режиссера?
- Информатизация учреждений культуры. Переподготовка специалистов.
- Развитие креативной индустрии. Тренды в творческих профессиях.
- Семейный просмотр. Может ли онлайн-кинотеатр стать альтернативой семейному отдыху?

 bmag42 bmag42.com

## ПРОГРАММА ФОРУМА

30 ОКТЯБРЯ 2020

- Вечное искусство. Сохранение культурного наследия в цифровом виде. Нужно ли потомкам?
- Современное искусство vs классика. На каких примерах воспитывать молодежь.

### **Экспертная сессия № 6**

**Близкое звучание, разное значение.**

**Искусственный интеллект vs искусство.**

Вопросы к обсуждению:

- Вкальывают боты. Может ли бот стать новым Достоевским? Возможности искусственного интеллекта.
- Искусственный интеллект в живописи. Проекты ведущих музеев и галерей.
- Мировые тренды и проекты в России. Искусственный интеллект в музыке.
- Каждое решение опирается на знания. Система подготовки специалистов в области искусственного интеллекта.

### **Экспертная сессия № 8**

**Цифровая трансформация и новая философия путешествий.  
Культурный туризм со смартфоном в руках.**

Вопросы к обсуждению:

- Интерактивные карты жителя, электронная карта для туристов, региональная историко-краеведческая инициатива на примере республики Адыгея.
- Перспективность платформенных цифровых решений в области туризма и культурного досуга.
- Заменит ли цифровой туризм реальные путешествия?
- Цена и ценность: путешествия онлайн дешевле, но насколько они познавательны и эффективны?

**Заккрытие форума. Итоговая сессия.**

 [bmag42](https://t.me/bmag42)

 [bmag42.com](https://bmag42.com)



ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ  
ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ

# ЦИФРА В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ



ДАТА

29-30.10.2020



СТАТУС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ



ОРГАНИЗАТОР

НКО «КЕМЕРОВСКИЙ СОЮЗ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ»



«Национальная программа в сфере культуры должна получить сильное региональное измерение, стимулировать повышение качества и разнообразие культурной жизни в малых городах и посёлках страны».

**Владимир Путин,**

заседание Совета по культуре и искусству, 15 декабря 2018 года



«...Главная задача национального проекта «Культура» – дотянуться до каждого жителя нашей страны, обеспечить развитие отрасли во всех регионах и сделать так, чтобы даже в самых отдаленных, самых маленьких уголках России была возможность приобщиться к культуре. И онлайн-ресурсы в сочетании с офлайн-активностями позволяют нам в максимальной степени эту задачу решать. Поэтому мы будем и дальше использовать положительный опыт и интересные инициативы, которые мы увидели в «цифре» за последнее время».

**Ольга Ярилова,** замминистра культуры РФ

## КУЛЬТУРА

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2019-2024 ГГ

ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕР,  
НАПРАВЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЕ  
КАЧЕСТВЕННО НОВОГО  
СОСТОЯНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ  
КУЛЬТУРЫ, НА СОЗДАНИЕ  
УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ,  
НА ЦИФРОВИЗАЦИЮ УСЛУГ И ФОРМИРОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА, НА РАЗВИТИЕ  
НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА.

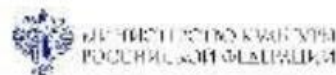
## ЗАДАЧИ:

- Создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов по всей стране
- Создание модельных библиотек, оснащенных скоростной сетью «Интернет», доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати
- Обеспечение организаций культуры высокопрофессиональными кадрами и создание на базе ведущих университетов 15 центров образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
- Формирование института добровольчества в сфере сохранения культурного наследия

 [bmag42](https://t.me/bmag42)

 [bmag42.com](https://bmag42.com)

# #PRO ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



Сибирский Форум-фестиваль «Цифра в культуре и искусстве» – это диалоговая площадка для общения, демонстрации новых идей и решений, успешных кейсов, отечественных и зарубежных практик в области применения инновационных технологий в сфере культуры, искусства, в вопросах социальной адаптации и меценатства в современном мире. Проходит в рамках национального проекта «Культура», при частичной грантовой поддержке ООГО «Российский фонд культуры».



## ДЛЯ КОГО:

профессиональные сообщества

ИТ-разработчики и медиа

муниципальные и  
региональные учреждения

представители креативных  
индустрий

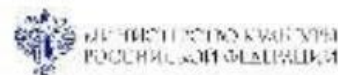
бизнес и общественность

профильные органы власти

 [bmag42](https://t.me/bmag42)

 [bmag42.com](https://bmag42.com)

## #PRO НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



### ДЕЛОВАЯ ЧАСТЬ:

Семинары, панельные дискуссии, круглые столы и экспертные сессии с участием российских и международных экспертов



### ВЫСТАВКА:

Презентация мировых цифровых решений в области культуры и искусства с применением цифровых технологий



### ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

В завершение деловой части программы каждого дня участников ждут флеш-моб, выставки, AR/VR экскурсии по регионам России и другие проекты, реализованные в области культуры и искусства с использованием технологии дополненной реальности, некоторые из которых будут презентованы впервые в рамках форума-фестиваля



В РАБОТЕ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ БУДУТ ПРИМЕНЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И УЧАСТИЯ, В Т.Ч. С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ AR/VR

 bmag42

 bmag42.com

- 1** Создание единой коммуникативной среды (сообщества) в сфере цифровизации культуры и искусства через консолидацию профессиональных сообществ, представителей креативных индустрий, ИТ-разработчиков, общественности и презентацию успешных и эффективных практик
- 2** Создание Атласа эффективных практик, успешных кейсов в сфере цифровизации культуры и искусства для распространения и продвижения в регионах России
- 3** Обеспечение доступности культурных благ для различных категорий граждан через практику использования цифровых технологий

### ДЕЛОВАЯ ПОВЕСТКА:

- «Культурное наследие и новый взгляд на искусство»
- «Музейные и архивные фонды и библиотеки»
- «Диджитализация искусства: платформенные решения и новые компетенции»
- «Медиаресурсы и сервисы»
- «Музыкальное, театральное искусство и кино в «цифре»
- «Социальная машина: искусственный интеллект в современном искусстве»
- «Время неограниченных возможностей»
- «Цифровой туризм как культурная идентичность территорий»
- «Искусство – бизнес – меценатство»
- «Акулы пера» и другие

# УЧАСТНИКИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



ОПОРА  
РОССИИ



Sk  
Сколково



ПРОЕКТНЫЙ ЦЕНТР



СЕНАТОРСКИЙ  
КЛУБ



КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ



ТПП РФ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ



GROUP  
CONSULTING



МЕГАФОН



Минкомсвязь  
России

телекомпания  
ТВ-МОСТ



БИЗНЕС  
журнал

Бизнес-журнал о  
деловых отношениях



ЛАБОРАТОРИЯ  
ДОПОЛНЕННОЙ  
РЕАЛЬНОСТИ



КЕМЕРОВО



КЕМЕРОВО



[bmag42](https://t.me/bmag42)



[bmag42.com](https://bmag42.com)

**1** Эффективная  
возможность  
рассказать о себе  
широкой аудитории

**2** Трансляция форума  
организована на  
федеральных ресурсах в  
течение двух дней фестиваля

**3** К участию в работе  
форума можно  
присоединиться из  
любой точки мира



Более  
**70**  
компаний-  
участников



Более  
**15**  
регионов-  
участников



Более  
**5**  
стран-  
участников



Общий охват  
целевой аудитории  
более  
**20 000**  
человек





«Одной из приоритетных задач государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Форум – фестиваль является той площадкой, которая объединит российских и зарубежных представителей профильных учреждений, проактивной digital-молодежи, креативных индустрий и ИТ-разработчиков, волонтеров, общественности и бизнеса с целью привлечения внимания не только к проблемам, но и к возможностям культурного пространства в современном мире.

Участники фестиваля не только представят реализованные проекты с использованием технологий дополненной реальности в сфере культуры, искусства, культурного туризма, но и представят технологический процесс создания подобных проектов. Часть проектов будут презентованы впервые.

По итогам форума будет сформирован Атлас лучших практик для продвижения в регионах России».



**Кристина Фролова,**  
председатель НКО «Кемеровский союз предпринимателей»

# ЦИФРА В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ



[bmag42](https://t.me/bmag42)



[bmag42.com](https://bmag42.com)



(384-2) 65-77-78, +7 (913) 314-80-80



[s.fahreeva@bmag42.ru](mailto:s.fahreeva@bmag42.ru)  
пресс-центр



[priemnaya@kemsyuz.ru](mailto:priemnaya@kemsyuz.ru)



ОХВАТ  
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
РОССИЯ  
СТРАНЫ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ



ОЖИДАЕМОЕ ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ

ONLINE ФОРМАТ  
НЕ МЕНЕЕ **3 000**

ПОСТ ОХВАТ  
НЕ МЕНЕЕ **20 000**



ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
ПАРТНЕР НА ТЕРРИТОРИИ РФ

ТЕЛЕКАНАЛ **РБК**