

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Экз. № 1

ВХОДЯЩАЯ ТЕЛЕГРАММА № 175

Поступила в “ 08 ” час. “ 50 ” мин. “ 21 ” сентября 2020 г.

Экз. № 1 А.Ю. ВОРОБЬЕВУ Экз. № 3 _____

Экз. № 2 _____ Экз. № 4 _____

Для резолюций:

**ИЗ МОСКВЫ, СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** **НР 142**

КОМИТЕТА ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

**РУКОВОДИТЕЛЯМ ВЫСШИХ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРОСЬБА РАССМОТРЕТЬ ПРОЕКТ, РАЗРАБОТАННЫЙ ДЕТСКИМ ТЕАТРОМ ТАНЦА.

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПИСЬМО НР 3.9-23/1255, НА 13 Л.

**НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДОКУМЕНТООБОРОТА
АППАРАТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Л.М. ОСТРОВСКАЯ**

**НР 150А
18.09.2020 Г.**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ: ШАМБА Г.Т.
ТЕЛ: 8(495) 692-68-21**



(Подпись заверяющего текст)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

ул. Б.Дмитровка, д. 26, Москва, 103426

«18» сентября 2020 г.

№ 3.9-23/1255

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской Федерации


На имя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И.Матвиенко поступило обращение художественного руководителя Санкт-Петербургского академического театра балета, Президента Детского театра танца, народного артиста России Б.Эйфмана с просьбой об оказании содействия в реализации проекта, разработанного Детским театром танца.

Данный проект направлен на демонстрацию своих возможностей в области танцевального искусства талантливой молодежью и детьми в столице балета – Санкт-Петербурге.

Просим поручить рассмотреть предлагаемый Детским театром танца проект и оказать возможное содействие в его реализации.

Приложение: на 12 л. в 1 экз.

Председатель комитета

С уважением,


Л.С. ГУМЕРОВА

Исп. Шамба Г.Т.
т. (495) 692-68-21

Описание проекта Детского театра танца (г. Санкт-Петербург)

Санкт-Петербург по праву называют балетной столицей России.

В городе не только активно работают прославленные академические труппы, но развиваются и новые исполнительские коллективы современного танца.

На петербургских сценах сегодня представлены как классические шедевры отечественного балета, так и новые формы хореографического искусства. Помимо известной во всем мире Академии русского балета им. А.Я. Вагановой уже несколько лет в городе успешно работает Академия танца Бориса Эйфмана – образовательное учреждение инновационного типа, готовящее универсальных артистов балета XXI века, первый выпуск которых состоится в 2021 г.

При этом во многих регионах России существуют талантливые молодые коллективы современного танца. Зачастую художественные результаты их деятельности остаются малоизвестны за пределами своего города по причине недостатка различных ресурсов, но прежде всего – сценических площадок для творческой самореализации. Для успешного творческого развития им необходима поддержка в представлении своего искусства на достойном организационно-техническом уровне, чтобы заявить о себе.

В конце 2019 года в Санкт-Петербурге состоялось открытие Детского театра танца Бориса Эйфмана (далее – ДТТ) – уникального центра хореографического искусства.

ДТТ станет не только городским центром хореографического искусства и эстетического воспитания молодых поколений, но и организацией, способствующей укреплению межрегиональных культурных связей страны.

Гастрольно-фестивальная программа новой сцены будет отличаться насыщенностью и ориентированностью на привлечение к сотрудничеству профессиональных и самодеятельных танцевальных коллективов, представляющих разнообразные жанры, а также экспериментальные художественные формы. Важнейшей составляющей этой программы нас является поиск и поддержка талантливой творческой молодежи России. Планируется приглашать на гастроли труппы из регионов, чтобы дать начинающим профессионалам и любителям танца шанс реализовать свой артистический потенциал в прекрасных сценических условиях и продемонстрировать свое мастерство благодарной и искушенной в искусстве петербургской публике.

Содействие со стороны субъектов РФ в обеспечении приезда творческих коллективов в Санкт-Петербург имеет исключительное значение для реализации высокой культурно-просветительской миссии ДТТ.

Ограничений по видам сценических искусств для участия артистов нет, но основными направлениями являются: современное танцевальное искусство в целом (в широком смысле и без возрастных ограничений), детско-юношеское творчество, спектакли и программы профессиональных коллективов для детско-юношеской аудитории.

Мы будем рады, начиная с 2021 г., принимать на сцене ДТТ государственные и негосударственные артистические коллективы из регионов России, индивидуально согласовывая с ними сроки.

Прерогатива выбора коллектива для гастролей на сцене ДТТ предоставляется субъекту РФ, направляющему труппу на гастроли.

Планируется, что Комитет по культуре Санкт-Петербурга как учредитель Детского театра танца также окажет поддержку в реализации региональной гастрольно-фестивальной программы.

Показы гостевых коллективов будут сопровождаться информационно-просветительской программой, включающей пресс-конференции, мастер-классы, встречи со зрителями.

Условия сотрудничества с творческими коллективами:

Принимающая сторона обеспечивает:

- 1) Предоставление сценического комплекса Детского театра танца Бориса Эйфмана для проведения спектакля (или концертной программы), его репетиций и технической подготовки (со всем необходимым для этого профессиональным персоналом и оборудованием);
- 2) Полное организационно-административное сопровождение гастрольной группы (включая встречи и проводы, местный транспорт в Санкт-Петербурге);
- 3) Рекламно-информационную кампанию (с обязательным упоминанием о поддержке проекта властями конкретного региона);
- 4) Квоту пригласительных билетов для гостей коллектива и представителей региона;
- 5) Лицензионные отчисления за используемые в спектакле объекты авторского права (при условии предоставления необходимых подтверждающих документов со стороны гостевой труппы).

Направляющая сторона обеспечивает:

- 1) Оплату междугороднего пассажирского (на весь коллектив туда и обратно) и грузового транспорта (доставка крупногабаритных декораций и иного сценического оформления спектакля);
- 2) Оплату командировочных (суточных) коллективу;
- 3) Оплату проживания для коллектива в Санкт-Петербурге.

Вопрос о гонораре за выступление может обсуждаться с коллективами индивидуально с учетом того, что приоритетом при реализации программы является обеспечение доступных цен на билеты.

Дополнительно прилагается файл с презентацией Детского театра танца и описанием функциональных возможностей его сценического комплекса.

Контакты: Герман Гуреев (гастроли и внешние связи, Санкт-Петербургский академический театр балета Бориса Эйфмана)

Тел. 8 812 579 09 44

+7 (911) 921 02 98

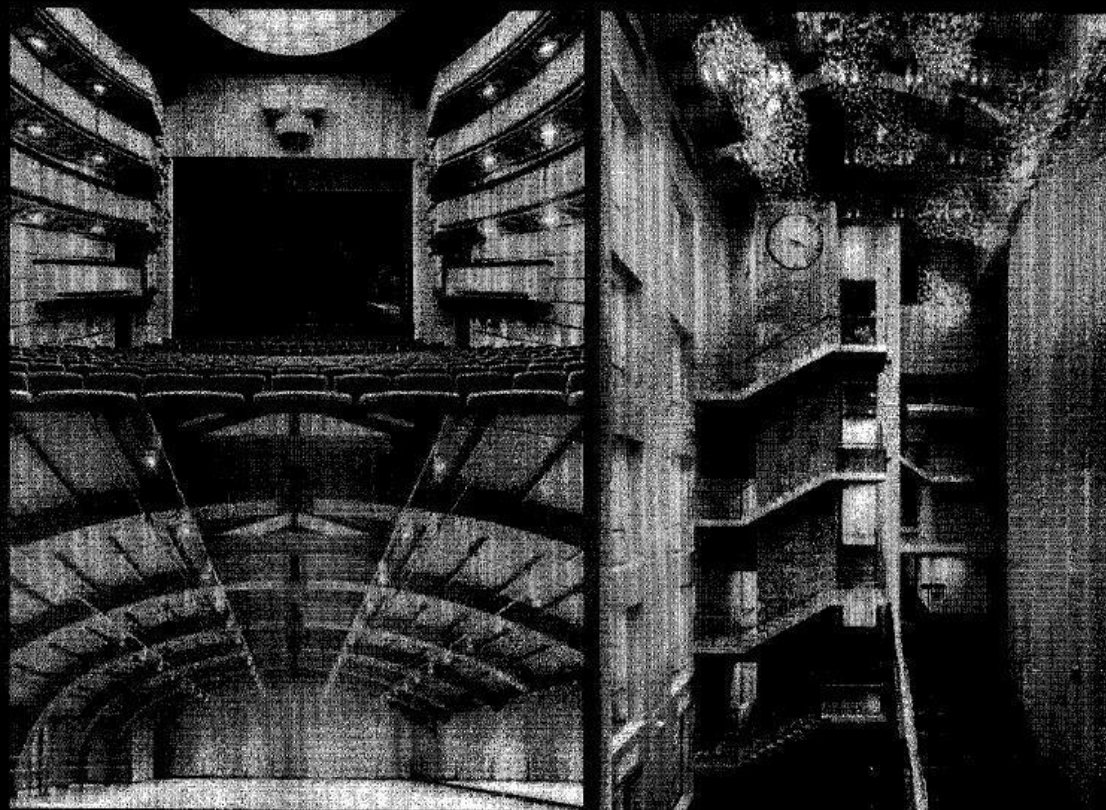
mailto:gureev@eifmanballet.com

Санкт-Петербургский Государственный Детский
Театр танца Бориса Эйфмана
Центр современного искусства



Современная, технически оснащенная площадка в историческом центре Петербурга:

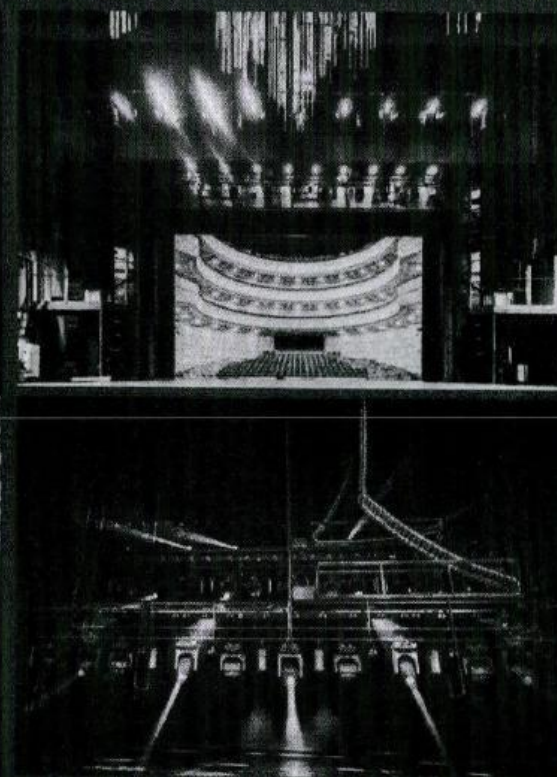
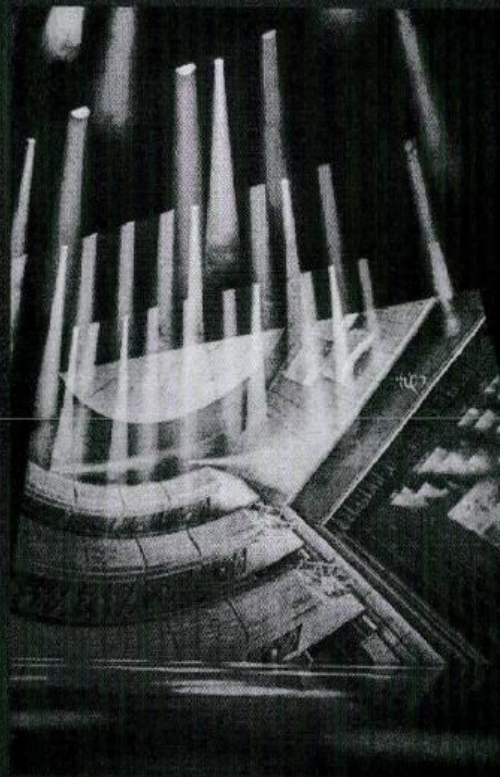
- Театрально-концертный зал вместимостью 485 мест.
- Полностью оборудованная сцена размером 23 на 17 метров
- Фойе, буфет, гардероб, уборные
- Гриммерки, рассчитанные на 70 человек
- Репетиционный зал
- Видовая терраса на крыше здания
- Закрытый двор, удобный для проведения уличных мероприятий



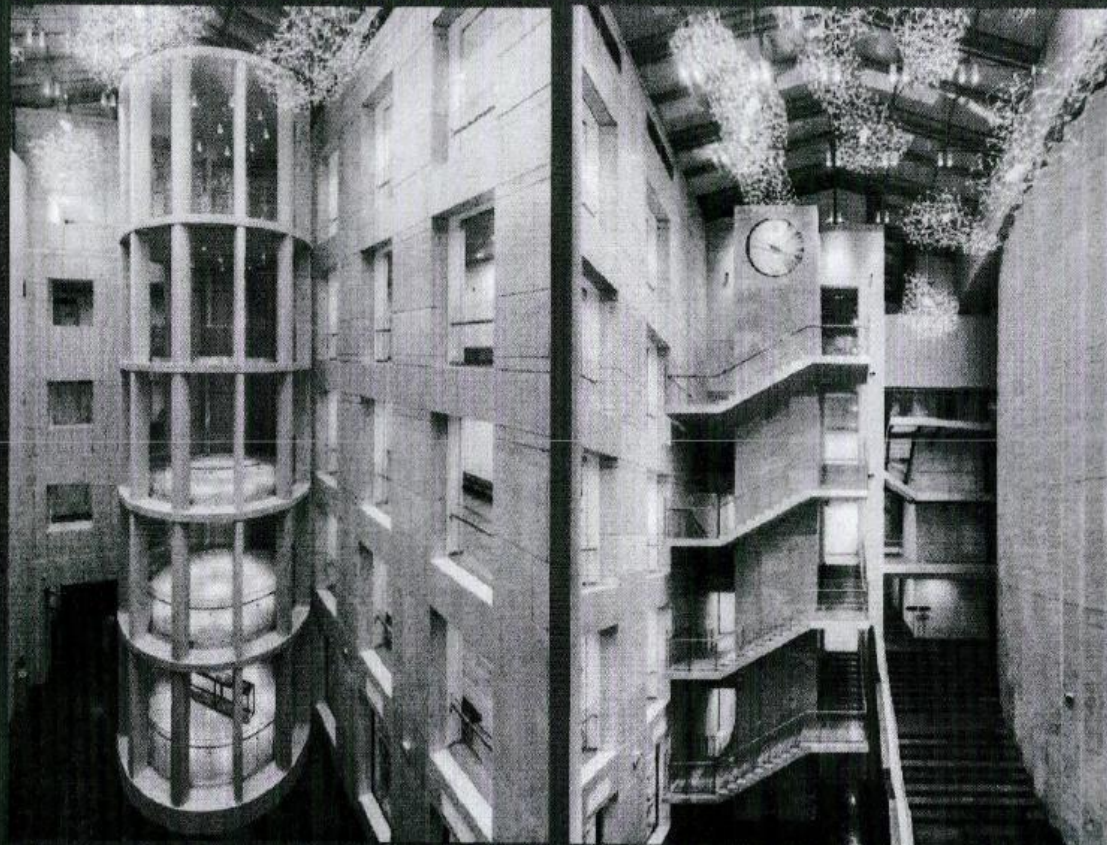
Театр оснащен современным звуковым, световым и сценическим оборудованием, видеопроекционной системой и самым большим в городе светодиодным экраном с разрешением 4K. Универсальные параметры и оснащение площадки подходят для реализации любых творческих и технических задач.

Сцена готова принять у себя проекты любого формата, от лекций и творческих вечеров до концертов, спектаклей и балетных постановок.

Передовые технические коммуникации и продуманная инфраструктура являются необходимыми дополнениями к театральному залу и составляют вместе полноценный и современный сценический комплекс.

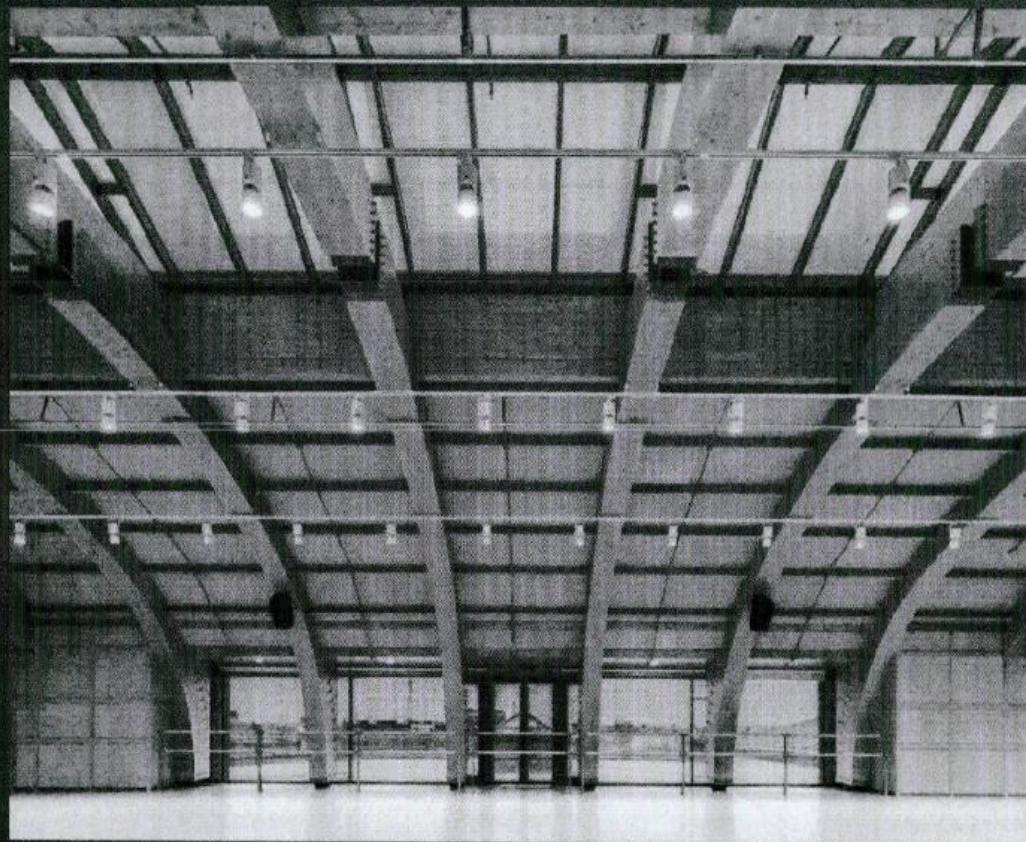


Фойе театра - это просветный многоуровневый атриум, в котором зрители смогут комфортно провести время до и после события. Также фойе театра удобно для проведения специальных проектов, требующих нестандартного пространственного решения. Все инфраструктурные элементы - входная группа, гардероб, буфет, уборные - продуманы с точки зрения логистики и комфорта.



Под крышей Театра располагается большой и светлый репетиционный зал, который можно использовать для подготовки к событию или в качестве площадки для специальных мероприятий. Он соседствует с видовой террасой.

С нее открывается обзор на городские достопримечательности. Терраса может быть задействована для решения самых необычных творческих задач.



Программная стратегия площадки – это регулярная событийная программа, посвященная синтезу искусств, исследованию всех его видов и жанров, их взаимодействию и формированию общего культурного бэкграунда. В рамках этого направления Театр планирует предоставлять свое пространство и свои технические возможности для событий всех видов искусства, как традиционных, так и новаторских, соответствующих высоким критериям качества.

Также театр инициирует собственные проекты в данном направлении – от разовых мероприятий до регулярных фестивалей и специальных событий в области танца и смежных культурных дисциплин.



Тенденции современного искусства – переход границ, смешение и смещение жанров, взаимообогащение и обмен. Использование наработок во всех дисциплинах, а также новейших достижений в области науки, технологии, психологии.

Мы рассматриваем искусство танца, как универсальный язык, особенно восприимчивый к подобному взаимодействию и идущий в авангарде этой тенденции. Поэтому закономерно, что проект, задуманный в первую очередь как дом для танца, инициирует поиски и эксперименты в области синтеза искусств.



Классическая и современная хореография является для Театра ведущим направлением, однако вокруг него будут аккумулироваться проекты, представляющие все виды искусства – музыку, театр, литературу, кинематограф, изобразительное искусство.

В планах площадки концерты, спектакли, творческие и литературные вечера, лекции, кинопоказы и произведения свободных жанров, объединяющие в себе сразу несколько направлений.

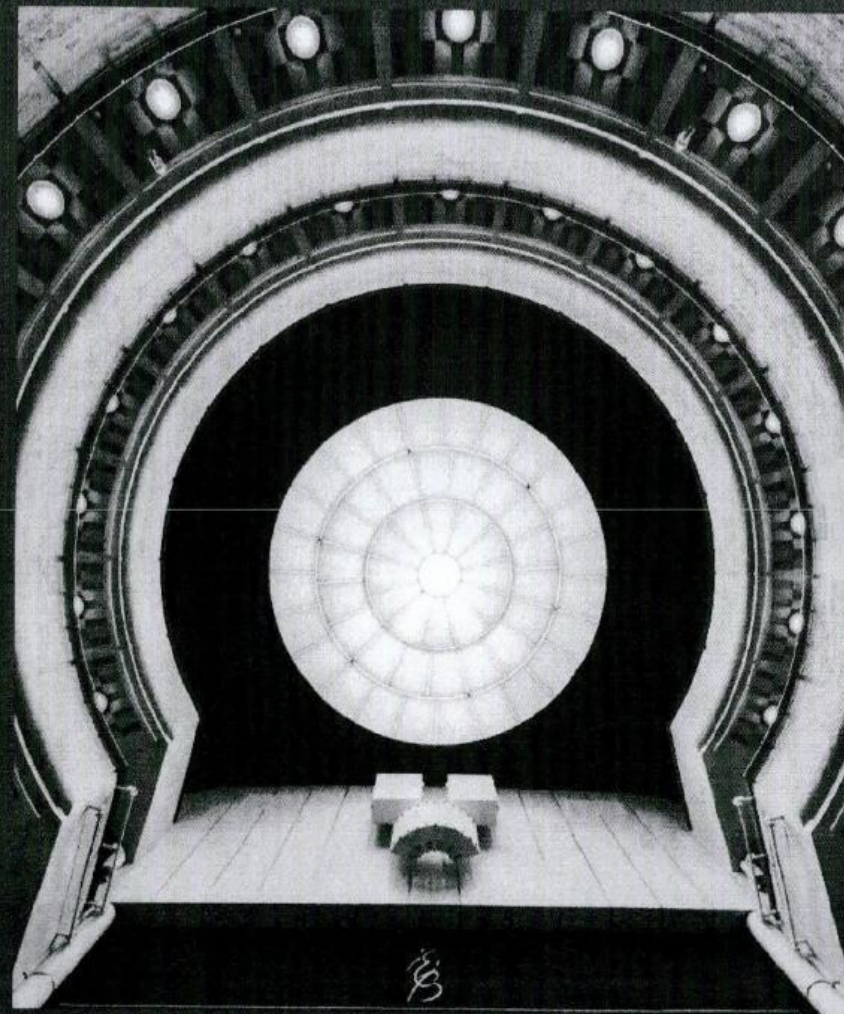


Для реализации столь масштабных задач в полном объеме и с соблюдением высокого качества, Театр танца активно сотрудничает с государственными и коммерческими организациями и ежедневно ведет работу по поиску новых партнеров и созданию новых взаимовыгодных отношений.

Мы всегда будем рады включить в нашу профессиональную и культурную сеть новых участников. Мы убеждены, что только объединение усилий и талантов разного рода, консолидация творческих, административных и финансовых возможностей позволит реализовать наши замыслы и наполнить действительность смыслом, гармонией и красотой.



Санкт-Петербургский Государственный Детский
Театр танца Бориса Эйфмана
Центр современного искусства
Санкт-Петербург, Введенская ул., 3 www.eifmandtt.ru



Б



Тартачакову М.С.(срок: 16.10.2020)

М.Е. Тяжелова

Вх-10711-МТ от 14.10.2020

РЕКВИЗИТЫ ДОКУМЕНТА

Вх. № Вх-10711 от 22.09.2020

Кому: **Воробьев А.Ю.** (Руководство Московской области)

Исх. № 150А от 18.09.2020

От кого: **Островская Л.М.**(Совет Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации)

Исх. № 3.9-23/1255 от 18.09.2020

От кого: **Гумерова Л.С.**(Совет Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации)

Входящая телеграмма 175. Просьба рассмотреть проект, разработанный Детским театром танца Б.Эйфмана, направленный на демонстрацию возможностей в области танцевального искусства молодежью и детьми Санкт-Петербурга.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗОЛЮЦИЙ НА ДОКУМЕНТ

Чупраков А.А. (ВХ-50823-АЧ от 22.09.2020):

Забраловой О.С.- Уважаемая Ольга Сергеевна!

Прошу рассмотреть и о результатах проинформировать Б.Эйфмана.

Забралова О.С. (ВХ-50823-ОЗ от 22.09.2020):

Харламовой Е.М.- Прошу рассмотреть и о результатах проинформировать Б.Эйфмана в установленные законом сроки.

Рыбина Н.В. (Вх-10711-НР от 22.09.2020):

Николаевой И.В.- В соответствии с резолюцией

Срок исполнения:

Николаева И.В. - срок: 16.10.2020 - осталось 1 день

Николаева И.В. (Вх-10711-ИН от 07.10.2020):

Тяжеловой М.Е.

Срок исполнения:

Тяжелова М.Е. - срок: 16.10.2020 - осталось 1 день

Тяжелова М.Е. (Вх-10711-МТ от 14.10.2020):

Тартачакову М.С.

Срок исполнения:

Тартачаков М.С. - срок: 16.10.2020 - осталось 1 день