



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Фрунзе ул., д. 106, г. Самара, 443010
Тел.: (846) 332-21-11, факс: (846) 332-49-44
E-mail: mk@samregion.ru,
<http://mincult.samregion.ru>

09.08.2019 № 26-01/1614

На № _____

Членам рабочей группы
Государственного совета
Российской Федерации по
направлению «Культура»
(по списку)

Уважаемые коллеги!

В секретариат рабочей группы Государственного совета Российской Федерации по направлению «Культура» поступило обращение председателя Президиума Благотворительного фонда содействия развитию хореографического и изобразительного искусства Лиепы И.М. об организации Всероссийского конкурса в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная», реализуемой за счет средств Фонда президентских грантов.

Направляем в Ваш адрес описание данного проекта, а также положение о его проведении. В случае заинтересованности, за информацией по участию в проекте необходимо обращаться в организационный комитет по телефону 8 (499) 678-20-49 (официальный сайт в сети интернет <http://ilzeliệpafund.ru/docs>, адрес электронной почты vesnakonkurs@mail.ru).

Приложение: на 24 л. в 1 экз.

Врио министра



Документ подписан
электронной подписью

Сертификат 01D4571BFB4602F000000642039B0002
Владелец Филиппов С.В.
Действителен с 28.09.2018 по 28.09.2019

С.В.Филиппов

Исчало в 8 (846) 2215030



Руководство
Московской области

Вх-43455
12.08.2019

Утверждено
Общим собранием учредителей фонда
Протокол № 18 от «30» июля 2019 г.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
детского и юношеского
танца

ПОЛОЖЕНИЕ **о Национальной премии и конкурсе** **детского и юношеского танца** **«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**

Национальная премия и конкурс детского и юношеского танца «Весна священная» (далее - Национальная премия «Весна священная») учреждена в 2016 году Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее - БФ "Илзе Лиепа") под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии, лауреата премии Правительства Москвы в области литературы и искусства Илзе Лиепа и является премией в области детского, юношеского и молодежного танца.

Национальная премия «Весна священная» - культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции русской культуры, опыт балетной династии Лиепа, носит долгосрочный характер и призван оказать существенное влияние на развитие и повышение уровня детского, юношеского и молодежного любительского танцевального творчества на территории Российской Федерации.

Проект Национальной премии «Весна священная» открывает возможность любительским танцевальным коллективам участвовать в уникальных культурно-просветительских и образовательных событиях под руководством лучших профессионалов российского театрально-танцевального искусства, способствует развитию и творческому росту педагогического состава и коллективов, расширению их творческого диапазона, созданию собственных авторских произведений в рамках любых танцевальных систем.

Проект направлен на работу с руководителями, педагогами и участниками танцевальных коллективов Российской Федерации.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ЦЕЛИ:

- поддержка и развитие российского хореографического искусства: классического, народного и современного танца;
- повышение уровня детского, юношеского и молодежного танцевального творчества;
- создание оптимальных условий для выявления и сопровождения одаренных в области хореографии детей и молодежи, в том числе из социально уязвимых групп населения на всей территории Российской Федерации.

ЗАДАЧИ:

- популяризация лучших образцов танцевального творчества; вовлечение большего количества детей в танцевальное искусство, формирующее культурный и нравственный облик юного гражданина страны;
- создание просветительского и образовательного форума в области танцевального творчества, который вовлекает молодежь в пространство подлинной культуры;
- повышение квалификации руководителей коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детского, юношеского и молодежного танцевального творчества;
- стимулирование деятельности танцевальных коллективов и их побуждение к творческому поиску и профессиональному росту, выявление лучших коллективов по различным направлениям танцевального творчества;
- обмен опытом, укрепление творческих связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство;
- сохранение и преумножение отечественного культурного наследия, богатых традиций лучших российских школ, расширение репертуара коллективов; поиск национальных путей в развитии танцевального творчества;

- поиск талантов, участие в судьбе одарённых и трудоспособных детей, нуждающихся в помощи и профессиональной поддержке;
- формирование у детей интереса и уважения к родной истории и многонациональной культуре России. Развитие патриотических чувств посредством искусства.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

Территория Российской Федерации

II. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

ОРГАНИЗАТОР. ДИРЕКЦИЯ.

Организатор Национальной премии «Весна священная» - Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее – БФ «Илзе Лиепа»).

Дирекция является исполнительным органом Национальной премии «Весна священная». Состав Дирекции (Приложение 1) утверждается Организатором и размещается на сайте. Функцией Дирекции является организационно-техническое обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- юридическое и информационное обеспечение Конкурса;
- разработка и утверждение Положений;
- формирование состава и организация деятельности Экспертного совета и Жюри;
- осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков конкурсантов и представление их Экспертному совету, подсчет общих результатов, определение лауреата и финалистов;
- проведение всех этапов конкурса;
- администрирование сайта;
- организация и проведение награждения лауреата и финалистов;
- осуществление других функций, необходимых для проведения Конкурса.

В состав Дирекции входят сотрудники БФ "Илзе Лиепа", возглавляющие перечисленные направления деятельности Дирекции, и привлеченные лица

(при отсутствии специалиста нужного направления среди сотрудников БФ "Илзе Лиена").

Порядок места проведения региональных отборочных туров, присуждение и вручение Национальной премии утверждаются Дирекцией.

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ. ЖЮРИ.

Экспертный совет Национальной премии «Весна священная» - это экспертная сеть, в которую входят представители Организатора Национальной премии (БФ «Илзе Лиена»), а также местные эксперты в городах, принимающих региональные смотры-конкурсы на соискание Национальной премии. Экспертный Совет формируется из числа признанных профессионалов в сфере танцевального творчества.

Жюри формируется из числа известных деятелей культуры и искусства России.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Попечительский совет Национальной премии «Весна священная» формируется из числа деятелей культуры, искусства, образования, представителей общественности, руководителей органов государственной власти, всецело разделяющих идеи и цели проекта.

Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

Попечительский совет действует в интересах продвижения и повышения авторитета Национальной премии «Весна священная» в профессиональной сфере и среди широкой общественности.

Состав попечительского совета (Приложение 2) утверждается Организатором и размещается на сайте.

III. ТРЕБОВАНИЯ, УСЛОВИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

УЧАСТНИКИ.

На соискание Национальной премии "Весна священная" могут претендовать любительские танцевальные коллективы, хореографические школы, сольные исполнители из Российской Федерации.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

ЖАНРЫ. МУЗЫКА. ТЕМЫ.

Жанры:

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец (джаз-модерн, эстрадно-спортивный танец).

Музыка:

Предпочтение отдаётся классической, народной музыке, музыке и песням из кинофильмов и мультфильмов.

Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок-музыка не приветствуются, но решение принимается в индивидуальном порядке.

Темы: Организатор отдаёт предпочтения темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Работы, представленные коллективами для участия в Национальной премии "Весна священная", оцениваются по следующим критериям:

- нравственно-эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;
- синхронность (если предписано хореографией);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выбор музыкального материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- мастерство хореографа;
- художественный вкус костюма и его соответствие исполняемому материалу.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Организаторами устанавливаются четыре возрастные группы участников:

- младшая (до 10 лет включительно);
- средняя (с 11 до 14 лет);
- старшая (с 15 лет до 21 года);
- смешанная группа (участники различных возрастных групп - 20% и больше).

И предлагаются следующие номинации:

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец;
- малые формы (соло, дуэт, трио).

IV. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Национальная премия «Весна священная» проводится в три этапа:

Первый этап - заочный региональный этап Национальной премии «Весна священная»;

Второй этап - очный региональный этап Национальной премии «Весна священная»;

Третий этап - итоговый конкурс Национальной премии «Весна священная».

Информация о сроках проведения каждого этапа размещается на официальном сайте БФ «Илзе Лиэпа», сайтах партнеров и на страницах Фонда в социальных сетях.

Порядок проведения этапов Конкурса определяется соответствующими Положениями, разработанными на основе настоящего Положения.

ЗАОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».

После объявления регионального конкурса соискатели присылают на электронную почту, указанную в анонсе Конкурса, заполненную анкету заявителя и видеоматериалы своих коллективов, с обязательным указанием в «теме» письма наименований Федерального округа и города участника.

Эксперты на основании видеоматериалов составляет свое заключение об участии или неучастии заявителя в очном этапе смотра-конкурса, основываясь

на критериях отбора участников, утвержденных Положением заочного регионального этапа.

Выбранные экспертами коллективы информируются об участии в смотре-конкурсе. Итоги заочного этапа публикуются на официальном сайте Благотворительного фонда «Илзе Лиепа».

ОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».

Для проведения очного этапа смотра-конкурса из Москвы направляется жюри, в которое входят известные специалисты в области танцевального искусства.

Количество предлагаемых на очный смотр-конкурс участников варьируется в размере 200 человек (к примеру, коллективы из городов и поселений - до 150 человек, до 50 человек - коллективы принимающего города).

Участники смотра-конкурса получают профессиональные комментарии и рекомендации жюри непосредственно после выступления в режиме живого общения. Таким образом, очный смотр-конкурс приобретает формат масштабного мастер-класса для педагогов и участников коллективов.

Коллектив - обладатель Гран-при смотра-конкурса получает денежную премию от БФ "Илзе Лиепа" и награждается участием в Московском финале Конкурса Национальной премии «Весна священная».

Очные отборочные смотры-конкурсы сопровождаются образовательной программой: проводятся семинары для руководителей педагогов и учащихся, мастер-классы, круглые столы. Для всех педагогов танцевальных коллективов, в том числе не попавших в состав смотра-конкурса, но желающих повысить свой профессиональный уровень, предоставляется возможность участия в мастер-классах от ведущих специалистов в области хореографии. Педагоги и руководители культурно-досуговых учреждений области, детских школ искусств, ансамблей и театров танца становятся участниками уникальной творческой лаборатории с участием лучших специалистов в области хореографического образования.

По окончании все слушатели получают Сертификат участника.

ИТОГОВЫЙ КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».

Итоговый Конкурс Национальной премии «Весна священная» (далее - финал) проходит один раз в год в Москве.

К участию в финале допускаются обладатели гран-при очных региональных смотров-конкурсов. По специальному решению Жюри к участию в финале также может быть допущен любой коллектив-участник очного смотра-конкурса, независимо от занятого места.

Каждый участник представляет в программу финала Конкурса два танцевальных фрагмента/номера:

- один танцевальный номер из репертуара коллектива/солиста;
- один танцевальный фрагмент на заданную тему. Тема объявляется коллективу заблаговременно, непосредственно после решения о его участии в финале Конкурса в Москве.

При наличии финансирования, для постановки номера на заданную тему Организатором формируется мастерская хореографов. Мастерская включает в себя молодых талантливых хореографов, которыми руководит признанный в своей сфере мастер-хореограф. Хореограф-постановщик заблаговременно (не менее, чем за 3 месяца) выезжает в коллектив для постановки номера.

V. ФИНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

ПОСТАНОВКА ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ.

Постановка гала-спектакля осуществляется один раз в два года на сцене одного из лучших театров страны (по договоренности, на сцене ГАБТ РФ).

Участники гала-спектакля выбираются решением Экспертного совета Национальной премии «Весна священная» из числа обладателей гран-при и лауреатов первой степени (Золотой диплом) финала Конкурса. Жюри оставляет за собой право рекомендовать любой коллектив-участник финала Конкурса для вхождения в труппу гала-спектакля.

ГАСТРОЛЬНЫЕ ТУРЫ ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

Одним из важных этапов реализации проекта Национальной премии «Весна священная» является организация гастрольных туров гала-спектакля в городах Российской Федерации с целью популяризации лучших образцов работы детско-юношеских танцевальных коллективов.

VI. ВИДЫ ПОощРЕНИЯ

Коллективы/солисты - участники очного регионального этапа смотра-конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени, а также

сертификатом участника. Лучший коллектив смотра-конкурса регионального этапа награждается дипломом Гран-при, который дает право участия коллектива/солиста в финале Конкурса Национальной премии «Весна священная» в Москве.

Жюри оставляет за собой право награждать дипломом Гран-при один или несколько коллективов.

Все участники **финала Конкурса в Москве** поощряются Золотым или Серебряным Дипломом (первое или второе место соответственно) и призом (статуэткой) лауреата Национальной премии «Весна священная».

Обладатель Гран-при финала Конкурса "Лучший коллектив России" получает денежную премию.

Жюри имеет право присуждать также следующие дипломы: лучшая работа хореографа; лучшая работа педагога; сохранение национальных традиций.

Жюри Конкурса имеет право по своему усмотрению вручить "Приз Жюри".

Специальной номинацией является "Приз за номер патриотического содержания".

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более коллективам, или солистам.

Золотые лауреаты финала Конкурса по выбору Экспертного совета (оформляется Протоколом) поощряются 300 баллами, дающими преимущество на получение путевки в системе АИС «Путевка» на сайте www.Артект.дети, и соответственно награждаются поездкой на тематическую смену в МДЦ "Артек" в соответствии с долгосрочными партнерскими договоренностями между БФ "Илзе Лиэпа" и МДЦ "Артек". В течение танцевальной смены участники получают индивидуальные танцевальные планы и реализуют дополнительную образовательную программу «Танец - национальное достояние России» под руководством лучших хореографов из регионов России, продолжительностью не менее 36 часов.

**ДИРЕКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ
ИЗМЕНЕНИЯ В ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ,
ВОЗНИКШИЕ В СВЯЗИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОЕКТА!**

Состав
Дирекции Национальной премии
детского и юношеского танца
«Весна священная»

1.

Состав
Попечительского совета Национальной премии
детского и юношеского танца
«Весна священная»

1. Александрова Мария Александровна – прима-балерина ГАБТ, народная артистка РФ;
2. Вайсман (Белый) Анатолий Александрович – артист театра и кино, заслуженный артист РФ;
3. Василевский Александр Васильевич – директор Новосибирского государственного хореографического училища;
4. Зинов Аркадий Владимирович – министр культуры Красноярского края;
5. Лантратов Владислав Валерьевич – премьер ГАБТ, заслуженный артист РФ;
6. Леонова Марина Константиновна - ректор Московской академии хореографии, народная артистка РФ;
7. Мединский Владимир Ростиславович - министр культуры РФ;
8. Меркурьев Андрей Николаевич – ведущий солист ГАБТ, заслуженный артист РФ;
9. Образцова Евгения Викторовна – прима-балерина ГАБТ, заслуженная артистка РФ;
10. Родькин Денис – премьер ГАБТ, лауреат Премии Президента РФ;
11. Смирнова Ольга – прима-балерина ГАБТ, лауреат премий «Душа танца», «Dance Open»;
12. Цвирко Игорь Геннадьевич – ведущий солист ГАБТ, лауреат премий «Душа танца», «Dance Open»;
13. Цискаридзе Николай Максимович - ректор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, народный артист РФ, лауреат Государственных премий.

Утверждаю

Исполнительный директор

БФ «Илзе Лиэпа»

Н.Л. Яковлева-Рыдзевская



2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении заочного регионального этапа Всероссийского конкурса в рамках Национальной премии детско-юношеского танца «Весна священная»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» (далее – Национальная премия «Весна священная») проводится заочный региональный этап Всероссийского конкурса Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» (далее - заочный Конкурс).

1.2. Организатором заочного Конкурса является Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиэпа" (далее-БФ «Илзе Лиэпа»).

1.3. Цели и задачи заочного Конкурса:

- поиск, отбор и профессиональная поддержка и развитие талантливой молодежи в области танцевального искусства;
- создание оптимальных условий для выявления и сопровождения одаренных в области хореографии детей и молодежи, в том числе из социально уязвимых групп населения на всей территории Российской Федерации;
- популяризация лучших образцов танцевального творчества; вовлечение большего количества детей в танцевальное искусство.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Руководство подготовкой, проведением заочного Конкурса и информирование участников осуществляет Организационный Комитет Всероссийского конкурса Национальной премии «Весна священная» (далее Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет утверждает состав экспертного совета конкурса.

Экспертный совет - это экспертная сеть, в которую входят представители Организатора Национальной премии «Весна священная» (БФ «Илзе Лиэпа»), а также местные эксперты, участвующие в отборе претендентов на соискание Национальной премии в городах, принимающих региональные смотры-конкурсы. Экспертный Совет формируется из числа признанных профессионалов в сфере танцевального творчества.

Состав Экспертного совета размещается на официальном сайте БФ «Илзе Лиэпа».

2.3 Высылая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и дает право Оргкомитету Всероссийского конкурса Национальной премии «Весна священная» и Дирекции Национальной премии «Весна священная» на размещение видеозаписей участников на официальном сайте БФ «Илзе Лиэпа» и страницах Фонда в социальных сетях без выплаты авторского вознаграждения.

III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

3.1. В заочном Конкурсе могут принять участие любительские танцевальные коллективы, хореографические школы, сольные исполнители из Российской Федерации. Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

3.2. Коллектив (исполнитель) может подать на участие в заочном Конкурсе любое количество номеров. В заключительный отбор

заочного Конкурса могут выйти не более 2 (двух) номеров от каждого коллектива.

Экспертный совет оставляет за собой право рекомендовать для участия в заочном Конкурсе другие номера выбранного коллектива, давать рекомендации по выбору музыки, сценографии, костюмам.

Продолжительность номера - не более 4 мин. 30 сек.

3.3. В заочном Конкурсе определены четыре возрастные группы участников:

- младшая (до 10 лет включительно);
- средняя (с 11 до 14 лет);
- старшая (с 15 лет до 21 года);
- смешанная группа (участники различных возрастных групп - 20% и больше).

Предлагаются следующие номинации:

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец;
- малые формы (соло, дуэт, трио).

3.4. Предпочтение отдаётся классической, народной музыке, музыке и песням из кинофильмов и мультфильмов. Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок-музыка не приветствуются, но решение принимается в индивидуальном порядке.

3.5. Организатор отдаёт предпочтения темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей.

3.6. Этапы проведения заочного регионального этапа Всероссийского конкурса Национальной премии детско-юношеского танца «Весна священная»:

Объявление о начале конкурса: 01.08.2019-20.08.2019

Прием заявок 20.08.2019 – 20.09.2018

Работа региональных экспертов: 20.09 – 20.10.2019

Подведение итогов заочного Конкурса, работа Экспертного совета
Фонда: 21.10-31.10.2019

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить в адрес Оргкомитета в срок до 20.09.2019:

- заявку установленной формы (приложение № 1, приложение №2);
- видеозапись танцевального номера (ссылку на YouTube, или другом интернет-ресурсе, прикрепленный файл на электронную почту), не более 4 мин. 30 сек.

4.2. Заявки на конкурс принимаются на электронную почту:

vesnakonkurs@mail.ru

Контакты Оргкомитета:

Адрес: 127006, г. Москва, Весковский переулок, д. 2. Телефон: (499) 678-20-49,

Официальный сайт фонда: www.ilzeliepafund.ru

Официальная страница Конкурса: www.vk.com/vesnakonkurs2020

4.3. Критерии оценки.

Работы, представленные коллективами для участия заочном Конкурсе Национальной премии "Весна священная", оцениваются по следующим критериям:

- нравственно-эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;
- синхронность (если предписано хореографией);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выбор музыкального материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- мастерство хореографа;
- художественный вкус костюма и его соответствие исполняемому материалу.

4.4. По итогам заочного Конкурса принимается решение о сроках проведения очных смотров-конкурсов в федеральных округах:

Сибирский и Дальневосточный - г. Владивосток;

Центральный – г. Воронеж,

Северо-Кавказский – г. Ставрополь;

Южный – г. Ростов;

Северо-Западный – г. Санкт –Петербург;

Приволжский и Уральский – г. Самара.

4.5. Выбранные экспертами коллективы информируются об участии в очном смотре-конкурсе Национальной премии «Весна священная» в регионе не позднее 01.11.2019 г.

Итоги заочного этапа Конкурса публикуются на официальном сайте Благотворительного фонда «Илзе Лиепа», странице Конкурса «ВКонтакте» и страницах Фонда в социальных сетях.

V. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Данное Положение действует на территории всей Российской Федерации в период с 01.07. 2019 года по 31.12.2020 года.

5.2. Оргкомитет Конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией проекта в течении всего срока действия данного Положения.

АНКЕТА ЗАЯВИТЕЛЯ
участника заочного конкурса
Национальной премии «Весна священная»

Название коллектива (полное).	
Руководитель (ФИО полностью, должность).	
Адрес, телефон коллектива-заявителя.	
Сайт коллектива-заявителя.	
Контактное лицо (ФИО, должность, мобильный телефон, адрес электронной почты).	
Названия прилагаемых видеофайлов.	
Другая информация, которую Вы считаете необходимым сообщить на отборочном этапе.	
Дата подачи заявки.	

**АНКЕТА УЧАСТНИКА
ЗАОЧНОГО КОНКУРСА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ
"ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ"**

Обращаем Ваше внимание, что участник несёт ответственность за полноту и достоверность предоставляемых данных.

Название коллектива (полное). Для указания в Дипломе	
Текст о коллективе для размещения на сайте. История, основные направления, заслуги, награды (до 600 печатных символов).	
Отдельными файлами – фотографии коллектива. Форматы jpeg, tiff, разрешение не менее 300 dpi.	
Руководитель/директор коллектива. ФИО полностью, должность, регалии, титулы. Мобильный телефон, адрес электронной почты.	
Художественный руководитель коллектива. ФИО полностью, должность, регалии, титулы. Мобильный телефон, адрес электронной почты.	
Адрес, телефон коллектива-заявителя.	
Ответственное лицо, с которым вести всю орг.переписку. ФИО, должность, мобильный телефон, адрес электронной почты.	
Общее количество участников (отдельно мальчиков и отдельно девочек, сколько взрослых - мужчин и женщин). Заполняется в случае необходимости размещения в гостинице.	
НОМЕР 1. Название.	
Заявленная номинация в конкурсе	
Хронометраж (минуты и секунды).	
Автор музыки. Если музыка народная, то какой страны. Автор слов (если это песня).	
Хореограф, педагог, постановщик. ФИО, должность, регалии и титулы.	

Возраст участников.	
Количество участников.	
В случае, если номер исполняет солист, ФИО, возраст, достижения.	
Пожелания по световому и видео-оформлению номера.	
НОМЕР 2. Название.	
Заявленная в конкурс номинация	
Хронометраж (точный).	
Автор музыки. Если музыка народная, то какой страны. Автор слов (если это песня).	
Хореограф, педагог, постановщик. ФИО, должность, регалии и титулы.	
Возраст участников (для определения возрастной группы)	
Количество участников.	
В случае, если номер исполняет солист, ФИО, возраст, достижения.	
Пожелания по световому и видео-оформлению номера.	
Фамилии руководителей и педагогов, которые необходимо указать в дипломе (без регалий)	
Дата заполнения анкеты.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТАНЦА
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**

(Благотворительный фонд «Илзе Лиепа»)

Проект «Всероссийский Конкурс в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна Священная» (далее Проект) создан Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее - БФ "Илзе Лиепа") под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии, лауреата Национальной театральной премии "Золотая маска" И.М. Лиепа. Это культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции балетной династии Лиепа, носит долгосрочный характер и призван оказать существенное влияние на повышение уровня детского и юношеского любительского танцевального творчества в Российской Федерации.

Участие в Проекте открывает дорогу любительским танцевальным коллективам к дальнейшему творческому росту, участию в уникальных культурных событиях наравне с настоящими профессионалами, созданию ярких авторских произведений в рамках любых танцевальных систем, расширению своего творческого диапазона. Проект направлен на работу с одаренной молодежью и руководителями танцевальных коллективов Российской Федерации. Такой всесторонний подход продиктован пониманием того, что работа с педагогом-руководителем является первым необходимым этапом на пути повышения уровня танцевального творчества.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Поддержка российского хореографического искусства: классического, современного, народного танца; повышение уровня детского и юношеского танцевального творчества. Создание оптимальных условий для выявления и сопровождения одаренных в области хореографии детей и молодежи в возрасте от 7 до 21 года, в том числе из социально уязвимых групп населения на всей территории Российской Федерации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Популяризация лучших образцов танцевального творчества и

включение их в формы современной повседневной жизни детей и юношества. Вовлечение большого количества детей в танцевальное искусство, формирующее культурный и нравственный облик юного гражданина страны.

- Создание просветительского и образовательного форума в области танцевального творчества, который вовлекает молодежь в пространство подлинной культуры.

- Повышение квалификации руководителей коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детского и юношеского танцевального творчества.

- Стимулирование деятельности танцевальных коллективов и их побуждение к творческому поиску и профессиональному росту, выявление лучших коллективов по различным направлениям танцевального творчества.

- Обмен опытом, укрепление творческих связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство.

- Сохранение и преумножение отечественного культурного наследия, богатых традиций лучших российских школ, расширение репертуара коллективов.

- Поиск талантов, участие в судьбе одарённых и трудоспособных детей, нуждающихся в помощи и профессиональной поддержке.

- Формирование у детей интереса и уважения к родной истории и многонациональной культуре России. Развитие патриотических чувств посредством искусства.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

Восемь федеральных округов Российской Федерации поэтапно до декабря 2020 года.

ПРОЕКТ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭТАПОВ:

1. ОПОВЕЩЕНИЕ. ЗАОЧНЫЙ СБОР ЗАЯВОК.

Первый этап реализации Проекта является заочным. Он заключается в сборе заявок на участие в смотре-конкурсе и Семинаре руководителей-

педагогов танцевальных коллективов.

Посредством региональных Министерств и Департаментов культуры, а также информационных ресурсов Всероссийской политической партии "Единая Россия" Благотворительный фонд "Илзе Лиепа" оповещает о реализации Проекта на территории округа.

Далее эксперты БФ «Илзе Лиепа» выезжают на места и из числа представителей культурных и образовательных институций региона отбирают специалистов, которые возьмут на себя реализацию первого этапа программы. Задача местных экспертов: из числа присланных на заочный смотр заявителей отобрать участников очного смотра - конкурса коллективов и участников семинара руководителей. Критерии отбора участников проекта и условия приема заявок, форма анкеты и другие необходимые материалы регулируются Положением о Конкурсе. Количество предлагаемых на очный смотр-конкурс участников не может превышать 200 человек (преимущественно коллективы округа до 150 человек, до 50 человек коллективы принимающего города).

2. ОЧНЫЙ СМОТР-КОНКУРС

Очный смотр-конкурс детских и юношеских танцевальных коллективов, направленный на поиск и поддержку одаренной молодежи, проходит в течение двух дней.

Участники смотра-конкурса получают профессиональные комментарии и рекомендации жюри непосредственно после выступления в режиме живого общения, что является авторской разработкой БФ "Илзе Лиепа".

Таким образом, смотр-конкурс приобретает формат масштабного мастер-класса для педагогов и участников коллективов.

Смотр-конкурс танцевальных коллективов дает возможность для творческих коллективов представить свои работы компетентному жюри во главе с народной артисткой РФ Илзе Лиепа и, получив профессиональные рекомендации, отрабатывать их в своих коллективах.

По итогам очного смотра-конкурса жюри выбирает победителей. Обладатель Гран-при Смотра-конкурса приглашается в Москву для участия в финале конкурса Национальной премии "Весна священная".

Коллектив - обладатель Гран-при смотра-конкурса получает премию от БФ "Илзе Лиепа" в размере 50 000 рублей.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Для всех педагогов танцевальных коллективов, в том числе не попавших в состав смотра-конкурса, но желающих повысить свой профессиональный уровень, будут проведены мастер-классы от ведущих специалистов в области хореографии (второй день программы).

Педагоги и руководители культурно-досуговых учреждений области, детских школ искусств, ансамблей и театров танца станут участниками уникальной творческой лаборатории с лучшими специалистами в области хореографического образования, приглашенными экспертами Фонда.

По окончании все слушатели получают Сертификат участника.

4. ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ В ОКРУГЕ:

ПОКАЗ ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ

Как образец работы с любительскими танцевальными коллективами будет показано одно из масштабных представлений БФ "Илзе Лиэпа" с участием детских коллективов - победителей Национальной премии БФ Илзе Лиэпа "Весна священная" и ведущих артистов театра и кино.

Работа над таким спектаклем идет в течение целого года. Создается оригинальный сценарий, отшиваются сотни костюмов. Итогом этой большой работы является уникальное по своему охвату, идее и творческой реализации представление. Наряду с детскими творческими коллективами в проекте принимают участие такие известные артисты, как Михаил Пореченков, Андрей Мерзликин (исполнители роли князя Владимира), н.а. РФ Николай Бурляев, н.а. России Илзе Лиэпа, Яна Поплавская, Инна Сухорецкая.

Гостями представления становятся коллективы - участники смотра-конкурса и их руководители, а также детская аудитория из социально уязвимых слоев населения: воспитанники детских домов, многодетные семьи, инвалиды, иные социально незащищенные группы населения.

По окончании спектакля артисты - исполнители главных ролей вручают Золотые и Серебряные дипломы лауреатов и Дипломы участников победителям смотра-конкурса в торжественной обстановке на сцене.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Финал конкурса Национальной премии "Весна священная" проходит на одной из ведущих театральных площадок города Москвы. Финальный

конкурс носит Всероссийский масштаб и собирает лучшие детские и юношеские танцевальные коллективы страны. Участие в финале почетно и престижно.

Победители конкурса получают призы и дипломы лауреатов. Обладатель гран-при Всероссийского конкурса получает денежную премию в размере 100 000 рублей.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Из числа обладателей Золотого диплома московского конкурса эксперты Фонда выбирают участников очередного гала-спектакля Национальной премии "Весна священная" (для создания новой постановки с участием известных артистов). Они же приглашаются на специальную танцевальную смену, организуемую Фондом в тематическом партнерстве с МДЦ "Артек".

В течение танцевальной смены участники получают индивидуальные танцевальные планы и реализуют дополнительную образовательную программу «Танец - национальное достояние России» под руководством лучших хореографов из регионов России, продолжительностью не менее 36 часов.

Итогом этой многогранной работы становятся существенное повышение профессионального и культурного уровня участников любительских танцевальных коллективов, занятых в проекте и яркая постановка на сцене «Артек - Арены» для представителей всех стран представленных в МДЦ «Артек».

Коллективы получают в дар поставленный для них номер, с возможностью показывать его в своем регионе.