



Тульская областная организация
общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи»

300000 г.Тула пр .Ленина, д.2 тел. 36-79-12 ИНН 7107008421 КПП 710701001

Исх. № 13 от « 14 » февраля 2018 г.

Министру культуры
Московской области
Ширалиевой Н.О.

Уважаемая, Нармин Октаевна!

Тульская областная организация общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» имея опыт в проведении различных фестивалей в том числе и всероссийских, которые пользуются популярностью у жителей регионов РФ, 23 марта 2019 года проводит всероссийский конкурс творчества «Новые имена», целью которого является создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи, выявление и продвижение творческих коллективов и индивидуальных исполнителей. На данном конкурсе будет возможность продемонстрировать свои таланты перед многоуважаемым жюри, специалистами в различных отраслях имеющих опыт оценки участников всероссийских и международных фестивалей.

Фестиваль «Новые имена» станет праздником, для детей и молодежи, вовлеченную в творческую деятельность.

Прошу Вас оказать содействие в проведении данного фестиваля, а именно: информирование о проведении, ознакомление с положением фестиваля среди вверенных вам подведомственных учреждений.

Первый секретарь областного комитета



Ю.Ю. Королева

УТВЕРЖДАЮ
Первый секретарь ТОО ООО
«Российский союз молодежи»



Ю.Ю. Королева

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСТВА «НОВЫЕ ИМЕНА»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс творчества «Новые имена» (далее – Конкурс) проводится в 2019 году в рамках реализации мероприятий по вовлечению детей и молодёжи в занятие творческой деятельностью, направлен на создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодёжи, совершенствование системы эстетического воспитания, пропаганду художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодёжи, выявление и продвижение творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

- 2.1. Создание условий для самореализации детей и молодёжи;
- 2.2. Привлечение внимания государственных органов и органов местного самоуправления к проблемам и интересам детей и студентов;
- 2.3. Повышение художественного уровня творческих коллективов и исполнителей;
- 2.4. Поддержка и развитие традиций проведения творческих конкурсов;
- 2.5. Улучшение условий для досуга детей и молодёжи;
- 2.6. Выявление и поддержка социально-активной, интеллектуально и творчески одаренной молодёжи;
- 2.7. Укрепление культурных связей между коллективами и индивидуальными исполнителями;

2.8 Пропаганда художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации;

2.9 Формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки художественного творчества.

3. Участники фестиваля

3.1 К участию в фестивале приглашаются учащиеся и студенты государственных и не государственных образовательных организаций общего образования, высшего и среднего профессионального образования, организаций дополнительного образования.

3.2 Участниками фестиваля могут стать коллективы образовательных организаций, а так же индивидуальные исполнители, коллективы и индивидуальные исполнители творческих студий различных форм.

3.3 . Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы конкурса на момент окончания конкурса не должен превышать 35 лет. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 35 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 35 лет.

3.4. Конкурс проводится в 9-ти возвратных категориях:

1. «Детская младшая категория» - 0-4 лет;
2. «Детская подготовительная категория» - 5-7 лет;
3. «Детская категория I» 8-10 лет;
4. «Детская категория II» 11-13 лет;
5. «Юношеская категория I» - 14-16 лет;
6. «Юношеская категория II» 17-19 лет;
- 7.«Молодежная категория» - 20-26 лет;
8. «Старшая категория» - 27-35 лет;
9. «Смешанная группа»

В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория «Смешанная»

3.6. В соответствии с положением о проведении Всероссийского конкурса, устанавливаются следующие конкурсные номинации (Критерии оценки и регламент – см. Приложение 2):

3.1 Музыкальное направление в номинациях:

- вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

- вокал народный (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);
- вокал академический (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);
- авторская песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);
- инструментальные коллективы;
- рэп (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);
- бит-бокс (сольное исполнение, дуэты);

3.2 Танцевальное направление в номинациях:

- танец эстрадный;
- танец народный и фольклорный;
- танец бально – спортивный;
- современный танец;
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- танец классический.

3.3 Театральное направление в номинациях:

- эстрадная миниатюра (сольное выступление, коллективное выступление);
- театр малых форм;
- художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление);
- стенд-ап;
- авторский/эстрадный монолог

3.4 Оригинальный жанр в номинациях:

- театр мод (коллективное выступление от 5 х человек);
- пантомима (сольное выступление, коллективное выступление);
- оригинальный номер (сольное выступление, коллективное выступление);
- цирковое выступление (сольное исполнение, коллективное выступление);
- иллюзион (сольное выступление, коллективное выступление);
- пластика (сольное выступление, коллективное выступление).

4. Требования к фонограммам

4.1. Фонограммы должны быть представлены на CD-дисках или USB-носителях (формата WAV или MP3). Фонограммы номеров выступления должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, название номера, номер трека, хронометраж.

4.2. Видеоматериалы (видеоролики, видеопрезентации) должны быть представлены на DVD-дисках или USB-носителях (формата AVI или MPEG4). Видеоматериалы должны быть с вложенной памяткой: ФИО участника (название коллектива), название номера (проекта), хронометраж.

4.3. Реквизит.

Оргкомитет Фестиваля обеспечивает исполнителей и творческие коллективы только стандартным набором реквизита сцены:

- столы;
- стулья;
- световое, звукоусилительное, мультимедийное оборудование;
- выставочные стенды.

Специфический реквизит и музыкальные инструменты не предоставляются.

4.4. При участии в направлении «Музыкальное» допускается использование фонограмм только «-1». Разрешено использовать фонограммы с бэк-вокалом. Занимаемый объем бэк-вокала не должен превышать 20% времени общего звучания фонограммы.

4.5. Все фонограммы подаются не позже 1 часа до начала конкурсного отбора направления. Прием фонограмм осуществляется с 14 марта 2019 года.

5. Организаторы и руководство фестиваля

Учредителями фестиваля являются:

- Тульская областная организация Общероссийской Общественной Организации «Российский Союз Молодежи»;

Общее руководство конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый организаторами конкурса.

Исполнителем мероприятия является Тульская областная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

6. Порядок проведения конкурса

Возможно изменение дат проведения конкурса. В данном случае информация будет сообщена дополнительно.

Фестиваль проводится в три этапа:

I Этап. 5 февраля – 13 марта 2019 года

Предусматривается прием заявок. Заявки направляются в ТОО ООО «Российский Союз Молодежи» в срок до **13 марта 2019 года** по адресу: e-mail: n.konkurs@yandex.ru; тел. 8(910) 584 – 30 - 94.

II Этап. Проведение конкурсных испытаний - 23 марта 2019 года

Предусматривается конкурсные испытания участников конкурсным жюри конкурса. Место проведения Государственное учреждение Тульской

области "Тульский областной центр молодежи", г. Тула, ул. Демонстрации/Дм. Ульянова, д. 134/20. Конкурсные испытания проводятся по направлениям, точное время каждого направления будет сообщено заранее в зависимости от количества заявок, награждение будет осуществляться перед каждым направлением после перерыва.

9.00 – 10.00 – регистрация участников музыкального направления, репетиция. На репетиции допускается исполнение не более чем 30 секунд заявленной композиции.

10.00 – начало конкурсных испытаний направления «Музыкальное»

11.00 12.00 – регистрация участников танцевального направления.

12.00 – 12.30 – репетиция

12.30 – 13.00 – награждение победителей музыкального направления.

13.00 – 14.30 – конкурсные испытания направления «Танцевальное».

14.30 – 15.30 - регистрация участников театрального направления.

15.30 - 16.00 – репетиция

16.00 – 16.30 – награждение победителей танцевального направления.

16.30 – 18.00 – конкурсные испытания участников театрального направления.

17.00 - 18.00 – регистрация участников направления «Оригинальный жанр»

18.00 – 18.30 репетиция

18.30 – 19.30 – конкурсные испытания участников направления «Оригинальный жанр»

20.00 – награждение участников направления «Оригинальный жанр».

III Этап. Церемония награждения, 23 марта 2019 года

Награждение победителей и участников фестиваля. Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной категории. Участники конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника, памятной сувенирной продукцией. Благодарственными письмами награждаются: руководители творческих коллективов и авторы лучших работ. Жюри конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки. Главный приз – денежная премия в размере 12000 рублей в двух направлениях.

7.Жюри конкурса.

Жюри конкурса формирует оргкомитет из числа авторитетных деятелей искусства и культуры, педагогов, и утверждается организационным комитетом.

По каждому конкурсному направлению Фестиваля формируется специальный состав жюри конкурса.

Жюри конкурса:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-балльной шкале;
- определяет победителей и призеров в направлениях на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;
- принимает решение о награждении участников конкурса;
- проводит мастер-классы и творческие встречи с участниками конкурса.

Жюри конкурса имеет право:

- давать рекомендации участникам конкурса;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с организационным комитетом конкурса;
- по согласованию с организационным комитетом принимать решение не присуждать призовых мест по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

6.Финансирование

Финансирование фестиваля ведется за счет средств, предусмотренных ТОО ООО «РСМ» и средств привлеченных организационными взносами за участие в фестивале, который включает в себя организационные расходы по организации и проведению конкурса: реклама в СМИ, оформление конкурсных площадок, аренда звукоусилительной аппаратуры, оплата услуг членов жюри и т.д.

Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе осуществляется до 23 марта 2019 г.

При необходимости организации-плательщику может быть выставлен счет, заключён договор. При регистрации участникам необходимо при себе иметь копию платёжного поручения. В качестве отчётных документов участникам будут выданы счета-фактуры и акты оказанных услуг.

Внимание! Возможны изменения и дополнения в программе проведения.

Организационный сбор составляет:

Индивидуальные исполнители во всех направлениях – 1500 рублей за участие (дополнительное выступление в дуэте, трио или ансамбле бесплатно):

Индивидуальные исполнители в двух различных номинациях или направлениях - 2100 рублей:

Дуэты – 1200 рублей за участие (выступление в трио или ансамбле бесплатно):

Два дуэта одного исполнителя – 1600 с человека:

Трио – 1000 рублей с человека за участие (выступление в ансамбле или трио бесплатно):

Ансамбль – 500 рублей с человека:

Хор – 500 рублей с человека.

Оплата услуг, не включенных в данное положение, решается в индивидуальном порядке.

Приложение №1
к положению о всероссийском конкурсе талантов
«Новые имена»

В Тульскую областную
организацию Общероссийской
Общественной Организации
«Российский Союз Молодежи»

ЗАЯВКА

для участия во всероссийском конкурсе талантов «Новые имена»

Наименование образовательной организации	
Заявленное направление-номинация	
Название номера	
Необходимое дополнительное оборудование (реквизит, музыкальный инструмент и т.д.) для номера	
Фамилия, Имя, Отчество художественного руководителя (если имеется)	
Фамилия, Имя, Отчество участника	
Число, месяц, год рождения	
Домашний адрес, контактный телефон	
Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
Ф.И.О. лица ответственного за участие в фестивале, телефон	
Дата заполнения	

Личная подпись	

К Заявке прилагаются Заявления участников(их законных представителей) о согласии на использование персональных данных.

(для совершеннолетних)

Заявление о согласии на использование персональных данных

Я

_____ (ФИО субъекта персональных данных)

Проживающий _____ (ая) _____ по
 адресу _____
 _____ (адрес субъекта персональных данных)

_____ (паспорт: серия, номер, кем и когда выдан субъекта персональных данных)

Даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, данные паспорта, дата рождения, домашний адрес, номер телефона) Тульской областной организации ООО «РСМ» со служебной целью.

Я проинформирован (а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование, распоряжение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Действия (операции) соблюдаются в рамках исполнения Оператором законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

(дата)

(фамилия, инициалы)

(подпись)

(для несовершеннолетних)

Заявление о согласии на использование персональных данных

Я

(ФИО законного представителя субъекта персональных данных)

Даю свое согласие на обработку моих персональных данных (ФИО) и персональных данных моего (ей) несовершеннолетнего (ей) сына (дочери) (ФИО, данные паспорта, дата рождения, домашний адрес, номер телефона) Тульской областной организации ООО «РСМ» со служебной целью.

(ФИО субъекта персональных данных)

(адрес субъекта персональных данных)

(паспорт: серия, номер, кем и когда выдан субъекта персональных данных)

Я проинформирован (а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование, распоряжение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Действия (операции) соблюдаются в рамках исполнения Оператором законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

(дата)

(фамилия, инициалы законного
представителя субъекта персональных данных)

(подпись)

Приложение 2

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии оценки в номинациях

Всероссийского конкурса талантов «Новые имена»

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро- песня, зарубежная ретро-песня)		
Категория		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
Критерии оценки: а) качество исполнения; б) подбор и сложность материала; в) исполнительская культура; г) артистизм		
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)		
Категория		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли

Критерии оценки:

- а) качество исполнения;
- б) подбор и сложность материала;
- в) исполнительская культура;
- г) артистизм

Авторская и бардовская песня

(авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)

Категория

Сольное
исполнение

Малая
форма
(дуэт,
трио)

Ансамбли

Критерии оценки:

- а) текст
- б) музыка
- в) техника вокала
- г) техника игры на инструментах
- д) артистизм

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

(заимствованное произведение, авторское произведение)

Категория

Сольное
исполнение

Малая
форма
(дуэт,
трио)

Ансамбли

Критерии оценки:

- а) текст
- б) музыка
- в) техника вокала
- г) техника игры на инструментах
- д) артистизм

РЭП

(Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы)

Критерии оценки:

- а) Текст
- б) Музыка
- в) Техника речи
- г) Качество фонограммы
- д) Уровень исполнения
- е) Артистизм

БИТ-БОКС

(Исполняется только авторский материал. Использование минусовой фонограммы недопустимо)

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Сложность элементов;
- в) Артистизм;
- г) Сценический образ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

Категория «Непрофильная»

Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Ансамбли
--------------------	------------------------	----------

<p>Критерии оценки:</p> <p>а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. Решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность</p>		
<p>НАРОДНЫЙ И ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ (фольклорный танец, народно-сценический танец)</p>		
<p>Категория «Непрофильная»</p>		
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Ансамбли
<p>Критерии оценки:</p> <p>а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. Решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность</p>		
<p>БАЛЬНО – СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ (секвей, шоу-программа, формейшн)</p>		
<p>Категория «Непрофильная»</p>		
Дуэт – Секвей	Малая форма (3-4 чел.) – Шоу-программа	Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн
<p>Критерии оценки:</p> <p>а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. Решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.</p>		

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

(контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)

Категория «Непрофильная»

Сольное
исполнениеМалая
форма (2-
3 чел.)

Ансамбли

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Композиц. Решение;
- г) Музыкальное сопровождение;
- д) Артистизм;
- е) Имидж и стиль

УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ
(хип-хоп, брейк-данс, фристайл)

Категория «Непрофильная»

Сольное
исполнениеМалая
форма (2-
3 чел.)

Ансамбли

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Точность, сила и слаженность движений;
- г) Координация и синхронность движений;
- д) Внешний вид, костюмы;

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Категория «Непрофильная»

Сольное
исполнениеМалая
форма (2-

Ансамбли

	3 чел.)	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Точность, сила и слаженность движений; г) Координация и синхронность движений; д) Внешний вид, костюмы;		

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 15 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Коллективное выступление (от 4-х чел.)
Критерии оценки: а) техника исполнения б) эстетика в) артистизм г) выразительность д) репертуар		
ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ (Исполняется одно произведение)		
Критерии оценки: а) актерское мастерство; б) режиссура, сложность постановки; в) музыкальное оформление; г) костюмированное оформление;		

д) оригинальность, зрелищность постановки		
ЭСТРАДНАЯ МИНИАТЮРА		
Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.		
Категория «Непрофильная»		
Коллективное выступление (от 2-х чел.)		
Критерии оценки:		
а) техника исполнения		
б) эстетика		
в) артистизм		
г) выразительность		
д) оригинальность		

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

ТЕАТР МОД		
(этномода, театр костюма, прет-а-порте)		
Категория «Непрофильная»		
Коллективное выступление (от 5 чел.)		
Критерии оценки:		
а) актерское мастерство;		
б) техника исполнения;		
в) эстетика;		
г) режиссура, сложность постановки;		
д) оригинальность, зрелищность постановки		
ПАНТОМИМА		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма	Коллективное выступление

	(2-7 чел.)	
Критерии оценки: а) драматургия произведения. Б) степень раскрытия темы. В) заразительность и обаяние г) решение сценического пространства. Д) техника исполнения е) эстетика		
ОРИГИНАЛЬНЫЙ НОМЕР		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Оригинальность		
ЦИРКОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление
Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) режиссура, сложность постановки; г) оригинальность, зрелищность постановки.		
ИЛЛЮЗИЯ		
Категория «Непрофильная»		

Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление
Критерии оценки: а) техника исполнения; в) режиссура, сложность постановки; г) оригинальность, зрелищность постановки;		
ПЛАСТИКА Категория «Непрофильная»		
Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Оригинальность		

От: Российский Союз Молодежи Тульская областная
организация <rsmtula@yandex.ru>

Дата: 15.02.2019 12:39

Кому: mincult@mosreg.ru

--

С Уважением

Королева Юлия

Комитет Тульской областной организации Общероссийской
Общественной Организации "Российский Союз Молодежи"

г.Тула пр-т Ленина 20

8(4872) 31-19-94

— Новые имена МО.jpg

Министерство культуры
Московской области

15 2 20 19
Вход. № Вх-1742