

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Н А У Ч Н О – М Е Т О Д И Ч Е С К И Й Ц Е Н Т Р

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
«ФОРТЕПИАНО»

п/п №	Ф.И.О. преподавателя	Уровень образования, учреждение, год окончания, квалификация, специальность	Преподаваемая дисциплина	Степень/звание	Стаж работы	
					общий	по специальности
1.	Богданова Наталья Викторовна	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 2001 г., квалификация: преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель Специальность: фортепиано	Фортепиано	нет	19	19
2.	Монастыршина Юлия Александровна	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1996 г., квалификация: музыковед, преподаватель Специальность: музыковедение	Фортепиано	Кандидат искусствоведения	24	20
3.	Грайфер Ирина Александровна	Высшее Государственный музыкально-	Фортепиано	нет	18	18

		педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова, год окончания 2002 г., квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
4.	Бурштейн Денис Александрович	Высшее Российская Академия музыки имени Гнесиных, год окончания 1999 г., квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)	Фортепиано	доцент	21	20
5.	Берак Ольга Леонидовна	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, год окончания 1970, квалификация: музыковед, педагог музыкально-теоретических и исторических дисциплин, лектор, Специальность: музыковедение	Фортепиано, музыкально-теоретические дисциплины, концертмейстерское искусство	Кандидат педагогических наук, профессор	50	50

«ХОРЕОГРАФИЯ»

1.	Елкина Марина Викторовна	Высшее Российская академия театрального искусства, год окончания 1992, квалификация: педагог историко-бытового и современного танца Специальность: искусство хореографии	Хореография	нет	36	27
2.	Маурер Ирина Гербертовна	Высшее МГУК, год окончания 1998, квалификация: балетмейстер-педагог, специальность: культурно-просветительская работа и самостоятельное творчество	Хореография	нет	23	23
3.	Парчинская Екатерина Михайловна	Высшее Российская академия театрального искусства ГИТИС, год окончания 2010, квалификация: хореограф, специальность: искусство хореографа	Хореография	нет	13	5
4.	Акимов Дмитрий Михайлович	Высшее МГУКИ год окончания 2005 г., квалификация: художественный руководитель, специальность: народное художественное творчество	Хореография	нет	9	6
5.	Акчурин Николай Николаевич	СПО Московское академическое хореографическое училище, год окончания 1974 г., квалификация: артист балета, специальность:	Хореография	нет	46	16

хореография

«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

1.	Дадиев Александр Евгеньевич	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1980 г., квалификация: музыковед, педагог музыкально- теоретических дисциплин, Специальность: музыковедение	Музыкально- теоретические дисциплины	нет	40	33
2.	Захарбекова Ирина Сергеевна	Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, год окончания 2010 г., квалификация: музыковед, педагог музыкально-теоретических дисциплин, Специальность: музыковедение	Музыкально- теоретические дисциплины	Кандидат искусствоведения	10	10
3.	Зенкина Надежда Григорьевна	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1984 г., квалификация: музыковед, преподаватель, специальность: музыковедение	Музыкально- теоретические дисциплины	нет	36	36
4.	Клименков Антон Владимирович	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 2011, квалификация: музыковед, преподаватель, специальность: музыковедение	Музыкально- теоретические дисциплины	нет	9	9
5.	Савватеева Юлия Владимировна	Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, год окончания	Музыкально- теоретические дисциплины	нет	27	27

1993 г., квалификация:
музыковед, преподаватель,
специальность:
музыковедение

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

1.	Майданевич Тамара Леонидовна	Высшее, Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова, год окончания 2004 г., специальность: инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Исполнительская деятельность	нет	18	17
2.	Грайфер Ирина Александровна	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. М.М. Ипполитова- Иванова, год окончания 2002 г., квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Исполнительская деятельность	нет	18	18
3.	Тяht Марина Геннадьевна	Высшее, Казанская государственная консерватория, год окончания 1981 г., квалификация:	Исполнительская деятельность	нет	39	39

		концертмейстер, преподаватель, Специальность: солист камерного ансамбля				
4.	Мурашкевич Татьяна Владимировна	Высшее, Ташкентская государственная консерватория, год окончания 1990 г., квалификация: преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель Специальность: фортепиано	Инструментальное исполнительство	нет	34	17
5.	Берак Ольга Леонидовна	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, год окончания 1970, квалификация: музыковед, педагог музыкально- теоретических и исторических дисциплин, лектор, Специальность: музыковедение	Фортепиано, музыкально- теоретические дисциплины, концертмейстерское искусство	Кандидат педагогических наук, профессор	50	50

«ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1.	Бисембин Аскар Ереженович	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1976 г.,	Оркестровый класс, волторна	нет	43	15
----	------------------------------	--	--------------------------------	-----	----	----

		<p>квалификация: дирижер оркестра духовых инструментов, специальность: педагог, солист оркестра</p>				
2.	Бубнов Сергей Сергеевич	<p>Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1978 г., квалификация: преподаватель, солист оркестра специальность: педагог, флейта</p>	Флейта	нет	43	18
3.	Кознов Владимир Сергеевич	<p>Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, год окончания 2013 г., квалификация: преподаватель, артист ансамбля, специальность: духовые и ударные инструменты</p>	Преподаватель саксофона	нет	7	7
4.	Макушев Максим Викторович	<p>Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, год окончания 2012 г., квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля специальность: Инструментальное исполнительство (духовые</p>	Преподаватель трубы	нет	12	7

		и ударные инструменты)				
5.	Окинский Виктор Брониславович	Высшее Консерватория им. П.И. Чайковского год окончания 1975 г., квалификация:, концертный и камерный исполнитель специальность: педагог, труба	Преподаватель трубы	нет	45	10

«ЭКСПЕРТЫ»

1.	Чернышев Юрий Анатольевич	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1992 год, квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, специальность: народные инструменты	Экспертная деятельность	нет	28	28
2.	Ряполова Ульяна Евгеньевна	Высшее, Московской государственной институт университет культуры и искусств, 2004 г., квалификация, руководитель хора, преподаватель,	Экспертная деятельность	нет	20	20
3.	Немцов Сергей Владимирович	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. М.Ашрафи, 1999 г.,	Экспертная деятельность	нет	21	20

		квалификация: преподаватель, концертмейстер				
4.	Семенова Ирина Ивановна	Высшее, Педагогическая академия 2012 г., квалификация менеджмент в образовании	Экспертная деятельность, менеджмент в образовании	Кандидат педагогических наук	20	8
«ИЗО и ДПИ»						
1.	Нуждина Юлия Александровна	Высшее, Московский институт управления, права, экономики и искусства 1995 г., квалификация: преподаватель Изобразительное искусство (живопись)	Живопись	нет	15	5
2.	Беседнова Наталья Владимировна	Высшее, Московский государственный ордена Трудового Красного Знамени художественный институт им. Сурикова, 03.07.1989 г. преподаватель живописи	Живопись	нет	17	17
3.	Лисиченко_Лисица Дмитрий Юрьевич	Московский гос.академический худ. институт им. В.И. Сурикова, 2001 г., преподаватель	Римская мозаика	нет	19	15

4.	Плеханов Александр Александрович	Российская академия живописи, ваяния и зодчества, 2009 г., скульптура	Скульптура	нет	9	7
----	----------------------------------	---	------------	-----	---	---

«ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

1.	Карасева Ольга Семеновна	Высшее, Специальность «Хоровое дирижирование» (МГК имени П.И. Чайковского). Квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин.	Дирижирование	Профессор	60	56
----	--------------------------	--	---------------	-----------	----	----

2.	Романенко Жанна Александровна	Высшее, «Народное пение» (ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова). Квалификация: исполнитель народных песен, преподаватель вокала (народный). Ассистентура-стажировка (ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова).	Дирижирование, народное пение (фольклор)	нет	11	11
----	-------------------------------	---	--	-----	----	----

3.	Кошкарёва Наталья Владимировна	Высшее, Ассистентура-стажировка (по специальности «Хоровое дирижирование» МГК имени П.И. Чайковского). Квалификация – дирижер академического хора	Дирижирование	Кандидат искусствоведения/ профессор	29	15
----	--------------------------------	--	---------------	--------------------------------------	----	----

		хормейстер, преподаватель.				
4.	Янина Мария Николаевна	Высшее, Специальность «Дирижирование академическим хором» (ГМПИ имени М.М. Ипполитова- Иванова); аспирантура (ГМПИ имени М.М. Ипполитова- Иванова). Квалификация – дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование академическим хором».	Дирижирование	нет	25	15
5.	Волкова Елена Владимировна	образование высшее, Специальность «Академическое пение» (НГК имени М.И. Глинки). Квалификация – концертно-камерная певица, преподаватель по специальности вокальное искусство (академическое пение).	Дирижирование	нет	14	14
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (ФОЛЬКЛОР)»						
1.	Савицкая Наталия	Высшее, Государственный Музыкально-	Академическое пение	нет	25	25

	Игоревна	Педагогический институт имени Гнесиных (Российская академия музыки имени Гнесиных), 1994 г . Специальность: Сольное пение, Квалификация: Концертный певец, преподаватель				
2.	Водяницкая Лаура Игоревна	Высшее, Государственная классическая академия им.Маймонида в 2013 г., специальность: музыкальное искусство эстрады, эстрадно- джазовое пение, квалификация: концертный певец, солист ансамбля, преподаватель	Эстрадно-джазовое пение	нет	12	4
3.	Романенко Жанна Александровна	Высшее, «Народное пение» (ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова) . Квалификация: исполнитель народных песен, преподаватель вокала (народный). Ассистентура- стажировка (ГМПИ имени М. М. Ипполитова-	Дирижирование, народное пение (фольклор)	нет	11	11

		Иванова).				
4.	Киселева Леонора Леопольдовна	Высшее, Московская государственная консерватория им. Чайковского в 1983г., специальность: сольное пение, квалификация: Оперная певица, преподаватель сольного пения	Академическое пение	Профессор	45	45
5.	Ильинская Ирина Игоревна	Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных в 1989 г., специальность: вокальное искусство, квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель	Академическое пение	нет	31	26
«ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ»						
1.	Калач Мария Александровна	Высшее, Московский педагогический государственный университет, 2001 г., специальность «Логопедия» с дополнительной	ОВЗ	нет	16	16

		специальностью «Специальная психология»				
2.	Ольхина Маргарита Сергеевна	1-е областное музыкальное училище г. Коломна, специальность по диплому "Преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер", 1974 г. Московский педагогический институт им. В. И. Ленина, специальность по диплому «Учитель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель фортепиано в педучилище», 1981 г.	ОВЗ	нет	45	45
3.	Тучков Владимир Евгеньевич	Высшее, Московская государственная академия физической культуры, спортивная медицина, специальность – лечебная физическая культура и массаж 2010 г,	ОВЗ	нет	14	10
4.	Артемьева Надежда Викторовна	Высшее, Московский Городской Психолого-Педагогический Университет, МГППУ,	ОВЗ	нет	14	14

2006 г. Специальность:
Психология

«ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

1.

Наумов Дмитрий
Владимирович

Высшее Российская
академия музыки имени
Гнесиных, год окончания
2003 г., квалификация:
концертный исполнитель,
артист ансамбля,
преподаватель
специальность:
Инструментальное
исполнительство
(балалайка)

Балалайка

нет

17

17

2.

Ом Галина Моксановна

Воронежский государственный
институт искусств по
специальности «народные
инструменты» 2000,
квалификация:
концертный исполнитель,
артист ансамбля,
преподаватель
специальность:
Инструментальное
исполнительство (домра)

Домра

нет

34

34

3.

Горбачев Андрей
Александрович

Высшее, 1994 году
закончил ГМПИ им.
Гнесиных (класс проф. П.
И. Нечепоренко). В 1997
году закончил

Балалайка

профессор

26

26

		ассистентуру – стажировку РАМ им. Гнесиных				
4.	Зажигин Валерий Евгеньевич	Высшее, РАМ имени Гнесиных, 1971 г., квалификация: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель специальность: Инструментальное исполнительство (балалайка)	Балалайка	профессор	53	33

«СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ»

1.	Дмитриева Мария Константиновна	Высшее, «Инструментальное исполнительство. Скрипка» (ГМПИ имени М. М. Ипполитова- Иванова). Квалификация: концертный исполнитель, солист ансамбля, артист оркестра, преподаватель. Ассистентура-стажировка по специальности «Скрипка» (МГК имени П. И. Чайковского).	Скрипка	нет	25	21
2.	Родин Кирилл Владимирович	Высшее, «Инструментальное исполнительство. Виолончель» (МГК имени	Виолончель	доцент	34	34

1.	Матохин Сергей Николаевич	ВМИИ им. П.А. Серебрякова 2000; Государственная консерватория им. Собинова (аспирантура) 2003, Концертный исполнитель; дирижёр оркестра народных инструментов; артист камерного ансамбля; оркестра, педагог	Гитара	доцент	25	10
2.	Пушкаренко Екатерина Анатольевна	Высшее Академия им. Маймонида 2009 Спец.: Инструментальное исполнительство(классическая Гитара) Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Гитара	нет	16	16

Руководитель НМЦ



А.Н. Банько