

УТВЕРЖДЕНО  
АНО «Культурный центр  
«Золотая птица»

Директор  Н.В. Гаврилова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
ГАУК МО «Серпуховский историко-  
художественный музей»

Директор  Ж.С. Алейникова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе-фестивале инструменталистов,

вокалистов, чтецов и художников

«Палитра старых мастеров»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса-фестивала инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников «Палитра старых мастеров», его организационное обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров.

1.2. Учредителями и организаторами конкурса-фестивала являются ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» и Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Московской области и Администрации городского округа Серпухов.

1.4. Конкурс состоится в городском округе Серпухов Московской области 14-15 мая 2022 года.

1.5. Конкурс-фестиваль (далее «конкурс»), проводится по следующим номинациям:

– Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, цифровые электронные пианино с аутентичным воспроизведением клавирина, органа и др.);

– Ансамбль (дуэты, трио, ансамбли разных составов, камерные хоры, возможно участие педагога, концертмейстера);

– Вокальное исполнительство (академический вокал);

– Художественное слово и театральное искусство

– Изобразительное искусство.

## **1.6. Жюри оценивает конкурсантов в четырех возрастных группах:**

– Младшая группа (две подгруппы): I Младшая группа — участники в возрасте до 9 лет; II Младшая группа — участники в возрасте 10-12 лет. Представляют свободно выбранную программу из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 6 мин. Возможно исполнение аранжировок произведений, в том числе аранжировок педагога.

– Средняя группа (две подгруппы): I Средняя группа — участники в возрасте 13-15 лет; II Средняя группа — участники в возрасте 16-18 лет. Представляют свободно выбранную программу из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью 8 мин.

– Молодежная группа (две подгруппы): I Молодежная группа — участники в возрасте 19-22 лет; II Молодежная группа — участники в возрасте 23-29 лет. Представляют свободно выбранную программу из одного или двух разнохарактерных произведений, длительностью 8 мин.

– Группа «Маэстро» — участники в возрасте от 30 лет и старше. Представляют свободно выбранную программу из двух разнохарактерных произведений, длительностью не более 8 мин.

**1.7.** Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории — до 25% от общего количества.

**1.8.** Прослушивания и оценка художественных работ проводятся в очной форме. Заочная форма предусмотрена исключительно для зарубежных участников.

## **2. Цели и задачи.**

**2.1.** Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления, поддержки и стимулирования к творческому росту музыкально-, художественно- и артистически одаренных детей и творческой молодежи, коллективов и исполнителей России и других стран всех социальных категорий.

**2.2.** Целевая направленность конкурса-фестиваля обеспечивает решение следующих задач: раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через изобразительное, музыкальное и театральное искусство, приобщение молодого поколения и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия, создание условий творческой состоятельности.

**2.3.** Одной из задач конкурса-фестиваля является популяризация изобразительного, литературного и музыкального искусства эпохи Барокко и Классицизма в среде детей и молодежи, широкой слушательской аудитории, организация творческого диалога, способствующего актуализации живописи, литературы и музыки данной эпохи в художественной и исполнительской культуре наших дней.

**2.4.** Конкурс послужит укреплению значимости роли педагога в воспитании музыканта, повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных и художественных школ, детских учреждений дополнительного образования, а также

руководителей творческих коллективов, музыкальная терапия, вовлечение в творческий адаптационный процесс детей из детских домов и детей инвалидов.

### **3. Порядок и условия проведения.**

**3.1.** Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется по 7 мая 2022 года включительно.

**3.2.** Видеозапись, художественные работы и фото художественных работ принимаются по 7 мая 2022 г. включительно.

**3.3.** После регистрации заявки на электронный адрес участника, указанный в анкете, отправляется квитанция на оплату оргвзноса.

**3.4.** Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Анкета-заявка для участия в конкурсе в формате WORD. (Приложение 1)
- Квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG или PDF.
- Ссылка на видеозапись выступления (для зарубежных участников).
- Материалы необходимо направить одним письмом на электронную почту: **zolotaya\_ptiza@mail.ru**

**3.5.** Прослушивания участников и оценка художественных работ состоятся 14-15 мая 2022 года.

**3.6.** Организаторы конкурса имеют право использовать полученные видеозаписи выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении конкурса и распространении информации о его результатах (изготовление афиш, буклетов, размещение на сайте и страницах в социальных сетях и т.д.), без выплаты дополнительного вознаграждения участникам.

**3.7.** Отправляя материалы и заявку, участники дают свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения конкурса.

**3.8.** Вся информация о конкурсе-фестиваля будет размещена на официальном сайте ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»: [www.serpuhov-museum.ru](http://www.serpuhov-museum.ru)

**3.9.** По итогам конкурса участникам заочной формы высылаются электронные версии дипломов и грамот на электронный адрес, указанный в заявке.

### **4. Конкурсные требования.**

**4.1.** В номинациях: **Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль**, участники исполняют одно или два произведения, стилистически соответствующие музыке эпохи барокко и начало эпохи классицизма (XVI — первая треть XIX в.; см. Приложение 2). Допускается исполнение стилизаций и переложений в духе музыки барокко.

**4.2. В номинации Инструментальная музыка** (соло, дуэт, ансамбль) участвуют — народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, цифровые электронные пианино, струнный инструмент, ударный инструмент, ансамбль «Учитель-ученик». Для участия необходимо представить один или два номера продолжительностью не более 8 мин.

**4.3. В номинации Вокал** (соло, дуэт, ансамбль) — академический вокал. Для участия необходимо представить один или два номера (арии или песни), продолжительностью не более 6 мин.

**4.4. В номинации Художественное слово** — проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная или театральная композиция. Для участия необходимо представить один или два номера продолжительностью не более 8-10 мин с исполнением литературных или поэтических произведений, стилистически соответствующих эпохе барокко и началу эпохи классицизма (XVI — первая треть XIX в.).

**4.5. В номинации Изобразительное искусство** — живопись, графика, выполненные в любой живописной технике, характерной для эпохи барокко и начала эпохи классицизма (XVI — первая треть XIX в.) (кроме фломастеров, акриловых красок, флуоресцентных красок). Для участия необходимо представить одну или две работы от одного участника формата 29,7 на 42,0 см (А-3). На оборотной стороне должны быть указаны: Название конкурса \_ Ф.И. участника \_ возрастная категория \_ наименование учреждения \_ город \_ название работы (*Например: «Палитра старых мастеров», Сидоров А. Средняя группа. ДХШ № 2 г. Рязани. «Джульетта»*).

К каждой работе прилагается краткое описание выполненных произведений в свободной форме (строка в анкете-заявке), отражающее настроение и замысел автора, технику выполнения и т. п. Очные работы необходимо предоставить в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей» по адресу г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87 в рабочие часы музея.

Для заочного участия необходимо направить по электронной почте: [nmo@serpuhov-museum.ru](mailto:nmo@serpuhov-museum.ru) 2 фотографии каждой работы в хорошем качестве при достаточном освещении, без вспышки (формат файла — JPG, JPEG, разрешение изображения — 300 dpi; размер файла не более 5 Мб).

Фотография должна быть без водных знаков и копирайта и отправлена с указанием следующих сведений: Название конкурса \_ Ф.И. участника \_ возрастная категория \_ наименование учреждения \_ город \_ название работы.

**4.6. Видеозапись выступления** должна быть направлена по адресу электронной почты [zolotaya\\_ptiza@mail.ru](mailto:zolotaya_ptiza@mail.ru) одним файлом или в виде ссылок на файлообменник, например, *Яндекс диск, Google drive, Mail облако* и т. д. с открытым доступом к их просмотру и скачиванию;

Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом: Дата, Ф.И.О участника \_ Номинация \_ Название исполняемого произведения \_ Краткое наименование учреждения \_ город. (*Например: 3 мая 2022 года, Петров И.И. \_ Флейта \_ Скерцо Бах \_ ДМШ № 2 города Калуги*);

Видеосъемка должна производиться сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Видео не должно содержать элементов монтажа,

желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления и запись каждого произведения отдельно (отправляется двумя файлами одной датой).

4.7. Вся программа во время прослушивания должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации — «Ансамбль» и «Хор»).

## **5. Жюри.**

5.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах инструментального, вокального, театрального и изобразительного искусства.

5.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом конкурса.

5.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

5.5. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

## **6. Критерии оценки**

6.1. При оценке выступлений участников конкурса жюри придерживается следующих критериев:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие тематике художественных работ, репертуара программным требованиям и возрасту исполнителей;
- художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту, живописной или графической работе.

6.2 Жюри проводит закрытое обсуждение. Председатель Жюри имеет право повысить или понизить результат не более чем на 1 балл. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

6.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10 бальной системе.

6.4. Звания Лауреатов I, II и III степеней присуждаются по решению жюри в каждой возрастной категории.

6.5. Обладатель Гран-при определяется по итогам всех номинаций.

**6.6.** Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы конкурса-фестиваля: «Надежда» — самому юному участнику конкурса, «Лучшее исполнение произведения композитора», «Лучшее исполнение поэтического произведения», «Самый эмоциональный исполнитель», «За артистизм и яркую индивидуальность», а также награждать педагогов и концертмейстеров дипломами за педагогическое мастерство и исполнительский профессионализм.

**6.7.** 20 (двадцать) графических и живописных работ, отобранные Администрацией ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей», будут экспонироваться на выставке в Музее в период с 14 по 15 мая 2022 года включительно.

**6.8.** Самые яркие номера исполнителей в номинациях: Инструментальное и вокальное исполнительство, ансамбль, Инструментальная музыка, Вокал, Художественное слово, будут выбраны для заключительного Гала-концерта.

## **7. Финансовые условия.**

**7.1.** Организационный взнос (далее — Оргвзнос) является обязательным для участников Конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, регистрация, канцтовары, призы, дипломы и грамоты, работа жюри.

**7.2.** Оргвзнос за участие составляет:

Очное участие	Оргвзнос	Заочное участие	Оргвзнос
Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	<b>1500 руб.</b>	Для номинаций «Сольное инструментальное, вокальное исполнительство, художественное слово и изобразительное искусство».	<b>1200 руб.</b>
Для номинации «Дуэт»	<b>2000 руб</b>	Для номинации «Дуэт»	<b>1700 руб.</b>
Ансамбль от трех до шести человек	<b>2500 руб.</b>	Ансамбль от трех до шести человек	<b>2300 руб.</b>
Коллектив от семи до двенадцати человек.	<b>3500 руб.</b>	Коллектив от семи до двенадцати человек.	<b>3000 руб.</b>

**7.3.** Конкурсант может участвовать в нескольких номинаций, при этом участие в каждой номинации оплачивается в полном размере.

**7.4.** Оргвзнос дистанционного участия включает в себя:

Регистрационный взнос, организацию видеопросмотра участников, оценку и конкурсного выступления Членами Жюри (не менее двух представителей по каждой номинации).

Направление по электронной почте электронной версии: диплома, благодарственных писем (руководителям, концертмейстерам, педагогам). Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

7.5. Дорогу до места проведения конкурса и обратно участники оплачивают самостоятельно.

## АНКЕТА–ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

На участие в Международном конкурсе-фестивале  
инструменталистов, вокалистов, чтецов и художников

## «Палитра старых мастеров»

в городском округе Серпухов Московской области с 14 по 15 мая 2022 года.

(очная и заочная форма).

Имя и фамилия участника/ Полное название коллектива		
Номинация (с указанием инструмента для инструментальной номинации)		
Город/посёлок (область, республика, страна)		
Возрастная категория		
Полное название учреждения, которое представляет конкурсант  (по желанию)		
Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера)		
Контактный телефон и e-mail преподавателя		
Контактный телефон и e-mail родителей или участника		
Конкурсный репертуар / худ. работы	<u>1.Название (композитор, автор)</u>	Общее время (мин/сек)
	<u>2. Название (композитор, автор)</u>	Общее время (мин/сек)



Описание художественных работ (для участников номинации «Изобразительное искусство»)	
*Количество участников (для очных участников конкурса)	<p>участники:</p> <p>руководители:</p> <p>сопровождающие:</p>

Дата подачи заявки «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года.

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Даю свое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с  
Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в рамках  
проведения конкурса. Ф.И.О. \_\_\_\_\_

## Программа

Дата и время Возможны изменения)	Место проведения	
14 мая 2022г.	Белый зал	Зал Западно-европейского искусства
15.00	Торжественное открытие	
15.30	Академический вокал	Художественное слово
17.30	Перерыв	Перерыв
18.15	Награждение	Награждение
18.45	Окончание	Окончание
15 мая 2022г.	Белый зал	Зал Западно-европейского искусства
11.00	Инструментальная музыка	Изобразительное искусство
13.30	Перерыв	Перерыв
14.30	Инструментальная музыка (продолжение)	Изобразительное искусство (продолжение)
17.00	Перерыв	Перерыв
18.00	Награждение	Награждение
18.30	Окончание	Окончание

\*Дата и условия проведения Гала-концерта уточняются и будут оглашены позже.

**Контактные телефоны:** Директор АНО «Культурный центр «Золотая птица»

Наталья Владимировна Гаврилова +7 (916) 476-36-58

СИХМ: Наталья Валентиновна Дурынина +7(905)528-44-23

\*Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль). Оргкомитет гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом — рояль. Дополнительные инструменты, услуги концертмейстера не предоставляются.

Рекомендации по композиторам.

1. Альбиниони Т.
2. Бах И.С. (всего 5 композиторов)
3. Бём Г.
4. Белоградский Г.
5. Березовский М.
6. Бонончини Д.
7. Бетховен Л.В.
8. Бортнянский Д.С.
9. Букстехуде Д.
10. Вивальди А.
11. Витали Д.
12. Гайдн Ф.Й.
13. Гендель Г.
14. Глюк К.В.
15. Дакен Л.
16. Дилецкий П.Д.
17. Кальдара А.
18. Кариссими Д.
19. Каччини Ф.
20. Клементи М.
21. Корелли А.
22. Куперен Ф.
23. Ланди С.
24. Люлли Ж.Б.
25. Монтеверди Ж.
26. Моцарт Л.
27. Моцарт В.А.
28. Огинский М.К.

29. Пахельбель и.
30. Пёрселл Г.
31. Рамо Ж.Ф.
32. Скарлатти (4 имени)
33. Страделла А.
34. Строцци Б.
35. Титов В.П.
36. Телеман Г.Ф.
37. Този Дж.
38. Торелли Дж.
39. Циполи Д.
40. Чампи В.
41. Шарпантье М.
42. Шютц Г.
43. Щуровский Я.
44. Фомин Е.
45. Экзоде А.Ж. и другие.