



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Руководителям
исполнительных органов
субъектов Российской Федерации
в области культуры

22.09.2023 № 6898-06-1@

на № _____ от « ____ » _____

Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» в 2023 году при поддержке гранта Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации проводится II Всероссийский конкурс профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» (далее – Конкурс).

Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России просит оказать содействие в доведении информации о проведении Конкурса до региональных и муниципальных детских школ искусств и училищ.

Заявки принимаются на электронную почту konkursvivat@dukhovik.ru до 18 ноября 2023 года. Контактное лицо: Гаврилова Юлия Юрьевна, тел: +7 495 605-65-15 (доб. 1136).

Приложение: на 21 л. в 1 экз.

Директор Департамента
региональной политики, образования
и проектного управления

С.Д. Ермакова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 04BCCFCA0032AF8FB74DE8F64D67C56B48
Владелец **Ермакова Светлана Даниловна**
Действителен с 18.10.2022 по 18.10.2023

Романова Елена Сергеевна

+7 495 629-10-10, доб. 1374

«Утверждаю»
президент Ассоциации
«Духовое общество
имени Валерия Халилова»

М.А. БРЫЗГАЛОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!"

1. Общие положения

1.1. Учредителем II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» (далее – Конкурс) является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения, развития и популяризации исполнительства на духовых и ударных инструментах и направлен на выявление и поддержку молодых талантливых преподавателей, аранжировщиков и инструментовщиков, композиторов и является открытым.

1.3. Задачи Конкурса:

Выявление лучших педагогических практик в системе подготовки юных музыкантов в детских школах искусств, профессиональных образовательных организациях.

Популяризация духовых и ударных дисциплин в детских школах искусств, профессиональных образовательных организациях.

Организация продуктивного обмена творческим, педагогическим опытом, развитие контактов и коммуникаций в профессиональной среде.

Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных организациях.

Расширение жанрового репертуара ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов и детских духовых оркестров, эстрадно-джазовых ансамблей/оркестров.

Создание электронной библиотеки музыкальных произведений и переложений для духовых, ударных, эстрадно - джазовых инструментов.

1.4. Участники Конкурса:

- преподаватели и (или) руководители творческих коллективов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, основным образовательным программам среднего профессионального образования, основным образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования, вне зависимости от их отраслевой и ведомственной принадлежности, достигшие высоких результатов в области педагогики, учащиеся которых являются лауреатами и дипломантами региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года), активно принимающие участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, внедряющие эффективные методики и инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющие авторские учебные программы и (или) учебно-методические пособия, которые используются в образовательном процессе.

- аранжировщики, инструментовщики;

- композиторы.

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

- 1) лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов;
- 2) лучший преподаватель класса медных духовых инструментов;
- 3) лучший преподаватель класса и (или) ансамбля ударных инструментов;
- 4) лучший преподаватель класса ансамбля духовых инструментов;
- 5) лучший преподаватель оркестрового класса, руководитель (дирижёр) детского духового оркестра;
- 6) лучший преподаватель, руководитель (дирижёр) эстрадно-джазового ансамбля (оркестра);
- 7) лучшая аранжировка:
 - для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;
 - для детского духового оркестра;
 - для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).
- 8) лучшая инструментовка:
 - для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;
 - для детского духового оркестра;
 - для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).
- 9) лучшее музыкальное произведение:
 - для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;
 - для детского духового оркестра;
 - для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).

1.5. Возраст участников.

В номинациях № 1 – 6 могут принимать участие преподаватели в возрасте 20 - 42 года включительно.

В номинациях № 7 – 9 могут принять участие все желающие в возрасте 20 - 42 года включительно.

1.6. Условия Конкурса предполагают подачу заявки одним участником в одной или в нескольких номинациях.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Для проведения Конкурса создается:

- организационный комитет (далее Оргкомитет) (приложение №1), который обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его проведения. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

- жюри, которое производит отбор конкурсных материалов, присланных участниками Конкурса, на предмет соответствия требованиям Конкурса. Состав жюри I и II тура Конкурса будет объявлен не позднее, чем за 14 дней до начала конкурсных испытаний.

2.2. Для номинаций № 1 – 6 Конкурс проводится в два тура (I тур - заочный, II тур - очный).

Для участия в I туре конкурсанту в срок до **18 ноября 2023 г.** необходимо направить в Оргкомитет конкурса на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru следующие документы:

– заявку установленного образца (в формате pdf. - скан с подписью преподавателя и руководителя организации, и в формате doc/.docx) (приложение №2);

– творческую биографию, заверенную руководителем организации с указанием: полного наименования организации, тел/факса, e-mail, имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград, а также наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств/наименование образовательной программы среднего профессионального

образования, по которой осуществляется педагогическая деятельность (в формате pdf. - скан с подписью руководителя, и в формате doc/.docx);

– творческую биографию учащегося (коллектива), принимающего участие в открытом уроке (в формате pdf - скан с подписью преподавателя, и в формате .doc/.docx);

– перечень разработанных учебно-методических пособий, авторских программ (при наличии) (в формате pdf – скан с подписью преподавателя, и в формате .doc/.docx););

– копии дипломов учащегося (коллектива) – о победах в муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах за последние три года (в формате pdf., jpeg);

– видеозапись открытого урока с учащимся (коллективом) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс.Диск); продолжительность записи 30-45 минут, с приложением методических комментариев (в формате pdf – скан с подписью преподавателя и в формате .doc/.docx);). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце заявки;

– лицензионный договор (приложение № 3).

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

Критерии оценки участников Конкурса

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Высокий уровень педагогического мастерства: умение эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся, подбирать материал, методы и средства обучения.	0-10
2.	Использование современных технологий и методик преподавания.	0-10
3.	Показатель педагогического мастерства и конечный результат открытого урока.	0-10
4.	Профессиональные достижения преподавателя. Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных мероприятиях и проектах.	0-10
5.	Достижения учащегося/ансамбля/оркестра. Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных мероприятиях и проектах. Наличие (количество) учащихся, продолживших обучение по образовательным программам в сфере культуры и искусств следующего уровня.	0-10

В ходе I тура Конкурса Жюри в срок с **19 ноября 2023 года по 15 января 2024** года на основании представленных конкурсных материалов и видеозаписей определяет преподавателей/руководителей/дирижёров – победителей I тура Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. По количеству набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Во II тур допускается 30 человек (по 5 человек в каждой номинации) набравшие максимальное количество баллов.

Результаты I тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 19 февраля 2024 года**.

II тур Конкурса проводится в очном формате в г. Москве с **20 февраля по 11 марта 2024 года**.

Оплата проезда (туда-обратно), проживание и питание в г. Москве участников II тура Конкурса осуществляется за счет приглашающей стороны.

Регламент проведения II тура будет определен Оргкомитетом не позднее, чем за 5 дней до проведения II тура Конкурса.

Участники II тура проводят открытые уроки с учащимися/ансамблями/оркестрами детских школ искусств и (или) профессиональных образовательных организаций г. Москвы и демонстрируют презентацию результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности (формат презентации – Microsoft PowerPoint, .mp4, .avi, либо в другой программе подготовки и просмотра презентаций).

В ходе II тура Конкурса Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса. Количество лауреатов – 18 человек, по три в каждой номинации (Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени). Остальные участники II тура получают звание Дипломанта.

В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Лауреаты и Дипломанты Конкурса II (очного) тура награждаются дипломами и памятными призами.

Участники II тура принимают участие во встрече с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый» стол, а также в торжественной церемонии награждения и Гала-концерте на сцене концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных в г. Москве с 20 февраля по 11 марта 2024 года.

2.3. Для номинаций № 7 – 9 Конкурс проводится в один (заочный) тур.

Для участия в Конкурсе участникам необходимо до **18 ноября 2023 года** направить в Оргкомитет конкурса на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru следующие документы:

- заявку установленного образца (приложение № 4);
- творческую биографию, заверенную руководителем учреждения с указанием: полного наименования учреждения, тел/факса, e-mail, имеющихся почетных званий и государственных наград (в формате pdf и .doc/.docx);
- партитуру (в формате pdf и .doc/.docx) - заявитель предоставляет на Конкурс не менее 2-х произведений, в том числе аранжировку (инструментовку/музыкальное произведение на тему) одного из русских композиторов (М.И.Глинка, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский – Корсаков, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов, А.Г.Шнитке, Р.К.Щедрин).
- аудио- или видеозапись аранжировки/инструментовки/музыкального произведения в исполнении ансамбля (оркестра) (при наличии) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс.Диск). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце заявки;
- лицензионный договор (приложение № 3);

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

Критерии оценки участников Конкурса в номинации «Лучшая аранжировка»

№	Наименование критерия	Количество баллов
----------	------------------------------	--------------------------

1.	Грамотное использование тесситурных, регистровых и тембровых возможностей инструментов.	0-10
2.	Соответствие музыкального материала уровню исполнителей их техническим возможностям.	0-10
3.	Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи.	0-10
4.	Стилевое и жанровое единство, убедительность звучания музыкального материала.	0-10
5.	Оригинальность созданного музыкального материала.	0-10

**Критерии оценки участников Конкурса
в номинации «Лучшая инструментовка»**

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Выразительность, сохранение образного строя и функциональности элементов музыкального языка в произведении.	0-10
2.	Сохранение замысла оригинального материала и музыкальной идеи, заложенной композитором.	0-10
3.	Соответствие музыкального материала уровню исполнителей их техническим возможностям.	0-10
4.	Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи.	0-10
5.	Грамотное использование тесситурных, регистровых и тембровых возможностей инструментов.	0-10

**Критерии оценки участников Конкурса
в номинации «Лучшее музыкальное произведение»**

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Оригинальность идеи, замысла.	0-10
2.	Глубина раскрытия тематики.	0-10
3.	Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка).	0-10
4.	Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи.	0-10

В ходе заочного тура Конкурса Жюри в срок с **19 ноября по 15 января 2024** года на основании представленных конкурсных материалов, аудио- и видеозаписей определяет Лауреатов в каждой

номинации. Количество лауреатов – 9 человек, по три в каждой номинации (Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени).

Жюри определяет победителей Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. На основе набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Победителями в каждой номинации станут участники, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Результаты заочного тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 19 февраля 2024**.

Лауреаты Конкурса будут приглашены в г. Москву на встречу с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый» стол, а также на торжественную церемонию награждения и Гала-концерт на сцене концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных **с 20 февраля по 11 марта 2024 г.**

Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

Оплата проезда (туда-обратно), проживание и питание в г. Москве Лауреатов, осуществляется за счёт приглашающей стороны.

3. Заключительные положения

Факт подачи заявки и необходимых документов на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru означает безоговорочное согласие заявителя со всеми условиями настоящего Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право не направлять сертификаты и дипломы об участии участникам, не прошедшим во II тур.

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

По результатам Конкурса будут выявлены лучшие авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, а также аранжировки, инструментовки, сочинения. Материалы будут сформированы в электронный сборник методических пособий (авторских методик) и видео уроков, а также в электронный сборник аранжировок, инструментовок, сочинений, который будет направлен в региональные методические центры художественного образования страны. Также по итогам Конкурса будет сформирована электронная библиотека методических пособий (авторских методик), видео уроков, аранжировок, инструментовок, сочинений.

Учредитель Конкурса оставляет за собой все права на аудио- и/или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или онлайн-трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов, церемоний в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Учредитель Конкурса имеет право использования конкурсных работ в формировании и/или издании сборника (в том числе электронного), другой продукции с сохранением авторства, размещать материалы Конкурса в электронной библиотеке, сформированной по итогам Конкурса и в открытом доступе без выплаты авторского гонорара.

Состав Оргкомитета
II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей
духовых и ударных инструментов
"Виват, музыкант!"

Председатель Оргкомитета:

БРЫЗГАЛОВ Михаил Аркадьевич - президент Ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова», генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации.

Члены Оргкомитета:

АБРАМЯН Карина Сергеевна, генеральный директор ВОО «Союз композиторов России»;

БУТМАН Игорь Михайлович, директор ГБПОУ города Москвы «Академия джаза», народный артист РФ, лауреат Государственной Премии РФ в области литературы и искусства;

ВОРОНА Валерий Иосифович, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член Совета по культуре при Председателе Государственной Думы РФ;

ГАВРИЛОВА Юлия Юрьевна, начальник отдела «Центр развития духовой музыки» ФГБУК «Российский национальный музей музыки», заслуженный работник культуры Ульяновской области;

ЛОЗБЕНЕВА Екатерина Сергеевна, заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

РЫЖИНСКИЙ Александр Сергеевич, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Премии Правительства РФ, доктор искусствоведения, профессор.

Заявка на участие в II-ом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!»
(для номинаций № 1 – 6)

1.	Номинация конкурса (указать наименование номинации)	
2.	ФИО участника (полностью)	
3.	Дата рождения дд.мм.гггг	
4.	Паспортные данные (серия, номер, где и кем выдан)	
5.	Место жительства (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)	
6.	Номер телефона	
7.	Адрес электронной почты	
8.	Место работы (полное наименование организации)	
9.	Адрес организации (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)	
10.	Контакты организации (e-mail, телефон/факс)	
11.	ФИО руководителя организации (полностью)	
12.	Преподаваемые дисциплины (музыкальный инструмент)	
13.	Наименование предпрофессиональной программы/программы среднего профессионального образования в области искусств, по которой осуществляется педагогическая деятельность участника (название+ссылка на копии в формате .pdf, размещенные в облачном хранилище)	
14.	Стаж работы (лет)	
15.	Имеющиеся звания, награды (описание+ссылка на копии в формате .pdf, размещенные в облачном хранилище)	

16.	Творческая биография конкурсанта (биография +ссылка на копию в формате .pdf и .doc/.docx, размещенные в облачном хранилище)	
17.	Творческая биография учащегося (коллектива), принимающего участие в открытом уроке (биография +ссылка на копию в формате .pdf и .doc/.docx, размещенные в облачном хранилище)	
18.	Ссылка на видео-запись открытого урока с учащимся (коллективом) (ссылка, размещенная в облачном хранилище, продолжительность записи 30-45 минут)	
19.	Ссылка на методические комментарии к данному открытому уроку (ссылка на документ в формате .doc /.docx, размещенные в облачном хранилище)	
20.	Ссылка на информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (ссылка на копию в формате .pdf и (или) .doc/.docx, размещенные в облачном хранилище)	
21.	Ссылка на копии дипломов учащегося (коллективов) – победителей муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (ссылка на копии в формате .pdf, размещенные в облачном хранилище)	

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

Подпись руководителя
организации

Дата _____

_____ / _____
М.П.

Подпись
Заявителя _____

Заявка на участие в II-ом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!»
(для номинаций № 7 – 9)

1.	Номинация конкурса: (указать наименование номинации)	
2.	ФИО участника (полностью)	
3.	Дата рождения дд.мм.гггг	
4.	Паспортные данные (серия, номер, где и кем выдан)	
5.	Место жительства (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)	
6.	Номер телефона	
7.	Адрес электронной почты	
8.	Место работы (полное наименование организации)	
9.	Адрес организации (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)	
10.	Контакты организации (e-mail, телефон/факс)	
11.	ФИО руководителя организации (полностью)	
12.	Преподаваемые дисциплины (музыкальный инструмент)	
14.	Стаж работы (лет)	
15.	Имеющиеся звания, награды (описание+ссылка на копии в формате .pdf, размещенные в облачном хранилище)	
16.	Творческая биография конкурсанта (биография +ссылка на копию в формате .pdf и .doc/.docx, размещенные в облачном хранилище)	

17.	Ссылка на аудио/видео запись музыкального материала в исполнении ансамбля/оркестра (при наличии) <i>(ссылка на копию в формате .pdf и (или) .doc/.docx, размещенные в облачном хранилище)</i>	
-----	---	--

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

Подпись руководителя
организации

Дата _____

_____/_____
М.П.

Подпись
Заявителя _____

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР

г. Москва

_____ 2023г.

_____ именуемый в дальнейшем «Лицензиар», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и АССОЦИАЦИЯ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ "ДУХОВОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ХАЛИЛОВА" (ДУХОВОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ХАЛИЛОВА), именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. Для целей настоящего Договора следующие слова и выражения, используемые в тексте настоящего Договора, означают:

1.1.1. «Копия видеозаписи» – аудиовизуальное произведение (содержит видеозапись открытого урока с учащимися организаций, осуществляющих образовательную деятельность), созданное Лицензиаром с целью участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» (далее – Конкурс).

1.1.2. «Конкурс» – учрежденный и организованный Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» (Лицензиатом), проводимый в период с 01 сентября 2023 года по 31 марта 2024 года с целью сохранения, развития и популяризации исполнительства на духовых и ударных инструментах и направленный на выявление и поддержку молодых талантливых преподавателей, аранжировщиков и инструментовщиков, композиторов.

1.1.3. «Учебно-методическое пособие (образовательная программа)» – авторское произведение, содержащее, содержащее материалы по методике преподавания, созданное Лицензиаром с целью участия в Конкурсе.

1.1.4. «Партитура» - нотная запись оркестровой или ансамблевой композиции, объединяющая все партии и отображающая их одна над другой.

1.1.5. «Лицензионная Территория» – территория, в пределах которой Лицензиату допускается использование Копии видеозаписи, Учебно-методического пособия (образовательной программы), партитуры способами, указанными в настоящем Договоре – весь мир.

1.1.6. «Срок действия лицензии» – период времени, в течение которого допускается использование Копии видеозаписи Учебно-методического пособия (образовательной программы), партитуры разрешенными способами и в разрешенном объеме.

1.1.7. «Результат интеллектуальной деятельности» (РИД) - по условиям настоящего Договора совместно именуется копия видеозаписи и /или учебно-методическое пособие (образовательная программа) и/или партитура.

1.1.8. «Элементы РИД» – любая информация, имеющая отношение к Копии видеозаписи, к учебно-методическому пособию (образовательной программе), к партитуре, а также любые фрагменты (отрывки) из них, части записи, отдельные части текста (без искажения смысла), кадры и иные составные части РИД, включая (но не ограничиваясь): фотографические их изображения любых отдельных кадров из РИД, любые произведения и результаты интеллектуальной деятельности, вошедшие в РИД составной частью.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. По настоящему Договору Лицензиар без взимания вознаграждения (безвозмездно) предоставляет Лицензиату РИД, а также право на их использование с целью участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!».

Организатором и учредителем Конкурса является Лицензиат.

2.2. Право использования РИД считается предоставленным Лицензиату с даты заключения настоящего Договора и действует на срок действия исключительного права Лицензиара.

2.3. РИД передаются на правах простой (неисключительной) лицензии.

2.4. Лицензионная территория – весь мир.

3. ГАРАНТИИ, ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

Заключая настоящий Договор, Стороны заявляют и гарантируют, что они являются обладателями всех прав и полномочий, необходимых для заключения и надлежащего исполнения настоящего Договора, не имеют по этому поводу претензий третьих лиц и урегулируют их самостоятельно в случае их возникновения в течение действия настоящего Договора.

3.1. Лицензиар гарантирует, что:

3.1.1. обладает всеми исключительными правами на принадлежащие ему РИД и правомочен предоставить Лицензиату право на их использование в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.1.2. обладает Согласием (всех лиц, принимавших участие в создании РИД) на передачу РИД третьим лицам и обработку их персональных данных. Права свободны от каких-либо обязательств перед третьими лицами.

3.1.3. Лицензиар гарантирует, что заключение Договора не приведёт к нарушению авторских, смежных и любых иных законных прав третьих лиц, а также, гарантирует, что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, противоречащие настоящему Договору или делающие невозможным его выполнение.

3.2. Лицензиар обязуется:

3.2.1. Передать Лицензиату РИД со следующими техническими требованиями:

А) Копию видеозаписи с разрешением видео: HD (1280x720)-720p, предпочтительнее FullHD (1920x1080)-1080p; видекодек: H264; контейнер видео: MP4;

Б) Учебно-методическое пособие (образовательная программа) в формате word* и в формате pdf* в электронном виде путем направления на электронную почту konkursvivat@dukhovik.ru.

3.2.2. Одновременно с даты передачи РИД передать Лицензиату право их использования на основе неисключительной лицензии.

3.2.3. По письменному уведомлению Лицензиара заменить в разумный срок РИД, в случае если Лицензиар обнаружит в них какие-либо дефекты, препятствующие их использованию для целей Конкурса.

3.2.4. За свой счет и своими силами урегулировать все претензии, требования и/или иски со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание правами на РИД и их распространение (публичный доступ), возникшие в результате использования РИД в рамках настоящего Договора.

3.3. Лицензиар имеет право:

3.3.1. Запрашивать у Лицензиата любую документацию и информацию, относящуюся к исполнению условий настоящего Договора в части использования РИД.

3.3.2. Отказаться от участия в Конкурсе.

3.4. Лицензиат гарантирует:

3.4.1. соблюдение авторских и исключительных прав Лицензиара на предоставляемые РИД и установленных настоящим Договором прав их использования.

3.4.2. что не будет нарушать личные неимущественные права авторов, исполнителей и иных лиц, участвовавших в создании РИД, для чего обязуется не изменять логотипы, указания на авторские права и подобные сообщения, включенные в РИД;

3.4.3. что РИД не будут использованы в качестве рекламы деятельности каких-либо организаций, учреждений или физических лиц, а также в качестве рекламы каких-либо товаров, работ или услуг.

3.4.4. предоставленное Лицензиаром право неисключительной лицензии на использование РИД в рамках и целях Конкурса, не будет передано третьим лицам.

3.5. Лицензиат обязуется:

2.3.1. Использовать РИД, предоставленные Лицензиаром строго в соответствии с целями, указанными в п. 2.1. настоящего Договора и условиями настоящего Договора.

2.3.2. При размещении Материалов в публичный доступ указывать на их принадлежность Лицензиару путём указания полного и/или сокращенного наименования Лицензиара (полное: Гражданин Российской Федерации ФИО).

3.6. Лицензиар имеет право:

3.6.1. Предоставлять третьим лицам публичный доступ к РИД в пределах Лицензионной Территории, в течение Срока действия лицензии и в целях организации проведения Конкурса, для последующей популяризации результатов его проведения, популяризации РИД.

3.6.2. Использовать РИД как в целом, так и частями, отрывками. Не имеет права осуществлять переработку РИД.

3.6.3. Хранить РИД, передавать третьим лицам (исключительно для целей популяризации Конкурса и его результатов), использовать в целом и в части (для целей настоящего Договора), осуществлять публикации с использованием РИД, доводить РИД до всеобщего сведения посредством Интернета, СМИ (с указанием авторства Лицензиара).

3.7. Передача Лицензиату экземпляров РИД:

3.7.1. Лицензиар обязуется в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты заключения настоящего Договора передать Лицензиату экземпляр РИД в форме электронного документа и /или в форме файла (для копии видеозаписи) MP4 путем направления его на электронную почту konkursvivat@dukhovik.ru.

3.7.2. Передача Лицензиату экземпляра РИД удостоверяется актом приема-передачи (Приложение № 2 к Договору).

3.7.3. По окончании срока действия лицензии по настоящему Договору права на РИД, предоставленные Лицензиату по настоящему Договору, прекращаются, и Лицензиат не вправе в дальнейшем использовать РИД и/или любую его часть.

3.8. Способы использования РИД.

3.8.1. Лицензиат вправе использовать РИД следующими способами:

- осуществлять установку РИД на мультимедийных устройствах, не имеющих доступ к сети интернет, для демонстрации;
- публично показывать РИД во время конкурсных прослушиваний, концертов, церемоний, радио-, теле- и/или онлайн-трансляций для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства;
- использовать РИД в формировании и/или издании сборника (в том числе электронного), другой продукции с сохранением авторства;
- размещать РИД в электронной библиотеке, сформированной по итогам Конкурса;
- доводить РИД до общего сведения путем размещения на официальном сайте <https://dukhovik.ru/> баннера с информацией о Конкурсе со ссылкой на официальный сайт Лицензиата <https://dukhovik.ru/> в раздел, посвященный проведению Конкурса «II Всероссийский конкурс профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!»;
- осуществлять издательскую деятельность с использованием РИД.

3.8.2. Право использования РИД считается предоставленным Лицензиату с даты заключения Договора.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

4.1. В случае неисполнения и/или ненадлежащего исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. В случае использования РИД способом, не предусмотренным Договором, Лицензиар вправе потребовать уплаты Лицензиатом штрафа в размере 10 000 (Десять тысяч) рублей 00 копеек за каждое такое нарушение.

4.3. Использование РИД после прекращения действия Договора, либо иным образом за

пределами прав, предоставленных Лицензиату по Договору, влечет ответственность за нарушение исключительного права на РИД, установленную законодательством Российской Федерации.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Стороны берут на себя обязательства по сохранению конфиденциальности сведений, касающихся использования РИД.

5.2. Стороны примут все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение указанных сведений или ознакомление с ними третьих лиц без взаимной договоренности.

5.3. В случае несанкционированного разглашения конфиденциальных сведений Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. В случае возникновения споров между Лицензиаром и Лицензиатом по вопросам, предусмотренным настоящим Договором, стороны примут все меры к разрешению их путём переговоров между собой.

6.2. До предъявления иска, вытекающего из Договора, сторона, считающая, что ее права нарушены, обязана направить другой стороне письменную претензию.

6.3. Сторона, которая получила претензию, обязана рассмотреть и направить письменный мотивированный ответ другой стороне в течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента получения претензии.

6.4. Споры, вытекающие из Договора, рассматриваются в Арбитражном суде города Москвы.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ПОРЯДОК ЕГО ДОСРОЧНОГО РАСТОРЖЕНИЯ

7.1. Договор действует до окончания срока действия исключительного права Лицензиара.

7.2. Настоящий Договор может быть продлен по взаимному согласию Сторон, причём условия продления Договора определяются Сторонами за два месяца до истечения срока действия настоящего Договора.

7.3. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно по соглашению Сторон.

7.4. Лицензиар вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке в следующих случаях:

- использование Лицензиатом РИД способом, не предусмотренным Договором;
- использование Лицензиатом РИД за пределами оговоренных Договором условий.

7.5. При одностороннем отказе Лицензиар должен направить Лицензиату соответствующее уведомление. Договор считается расторгнутым через 10 (Десять) рабочих дней после получения Лицензиатом данного уведомления.

7.6. Лицензиат вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке в случае передачи Лицензиаром права использования РИД с обременениями правами третьих лиц.

7.7. При одностороннем отказе Лицензиат должен направить Лицензиару соответствующее уведомление. Договор считается расторгнутым через 10 (Десять) рабочих дней после получения Лицензиаром данного уведомления.

7.8. По истечении срока действия настоящего Договора или в случае досрочного прекращения Договора Лицензиат лишается права использовать РИД в любой форме со дня, следующего за днем окончания или расторжения Договора.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны полномочными представителями Сторон.

8.2. Уведомления, предусмотренные настоящим Договором, направляются заказным письмом по адресам, указанным в настоящем Договоре. В случае смены Стороной адреса, о чем другая сторона не была уведомлена, уведомление считается полученным независимо от его фактического получения.

8.3. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Договору № _____
от « ____ » _____ 2023 г.

ПЕРЕЧЕНЬ РИД

Название РИД	Исполнитель (автор)	Примечание <i>(указывается фио и псевдоним (при личии) автора, чьи права передаются по Договору</i>

Лицензиар:

Лицензиат:

М.п.

Приложение № 2
к Договору № _____
от «__» _____ 2023 г.

ФОРМА

АКТ ПРИЁМА-ПЕРЕДАЧИ

Результатов интеллектуальной деятельности и права на их использование
к договору от _____ № _____

г. Москва

«__» _____ 2023 г.

Гражданин Российской Федерации _____,
именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"**,
именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее по тексту именуемые «Стороны», заключили настоящий акт о нижеследующем:

1. На основании п. 1.1. Договора от _____ № _____ (далее – Договор) Лицензиар предоставляет, а Лицензиат получает РИД, указанные в Перечне согласно Приложению № 1 к Договору, в составе:

_____ и право на их использование, способами, указанными в п. 3.8. Договора.

2. Переданные Лицензиату РИД соответствуют всем требованиям, установленным Договором.

3. Стороны претензий друг к другу не имеют.

4. Настоящий акт составлен в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой стороны.

5. Подписи Сторон:

Лицензиар

Лицензиат

_____ **ФИО**

_____ **ФИО**

Форма утверждена.

Лицензиар:

Лицензиат:

_____ **ФИО**

_____ **ФИО**

М.П.

Приложение № 3
к Договору № _____
от «___» _____ 2023 г.

**Согласие
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**

Настоящим

я,

(ФИО)

руководствуясь статьей 9,10.1 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и в целях участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» заявляю о согласии осуществлять Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» все действия (операции) с моими нижеперечисленными персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (распространение, обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Даю согласие обнародовать и в дальнейшем использовать мои изображения/изображения несовершеннолетнего полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, обрабатывать.

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» вправе без моего согласия и без выплаты мне вознаграждения передавать права на мои изображения/изображения несовершеннолетнего третьим лицам исключительно в целях участия во II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!».

Изображения не могут быть использованы Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию.

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению внутри Ассоциации (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты
Общие персональные данные	Фамилия, имя, отчество (при наличии)			
	Паспортные данные			
	Год, месяц, дата и место рождения			
	Профессия, место работы и должность			
	Данные о телефоне, адресе электронной почты			
	Данные о месте работы			
Биометрические персональные данные	Цветное/черно-белое цифровое фотографическое изображение лица			
	Видеоизображение носителя персональных данных, его голос			

Сведения об информационных ресурсах Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
-----------------------	----------------------------------

https://dukhovik.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://t.me/dukhovik	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/public195297558	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с даты подписания до даты получения Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» моего письменного отзыва согласия.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» обязана немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

/ _____
(Ф.И.О.)

Приложение № 4
к Договору № _____
от « ____ » _____ 2023 г.

Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова»

от _____, проживающего
о по адресу _____, паспорт серии
№ _____ выдан _____ дата
выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь родителем
несовершеннолетнего,

принимающего участие в мероприятиях Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» (далее – Ассоциация), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих, моего ребенка персональных данных, необходимых Ассоциации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Ассоциации и Ассоциацией.

Перечень моих, моего ребенка персональных данных, передаваемых Ассоциации на обработку:

- Сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия Ассоциации (свидетельство о рождении и/или паспорт).
- Сведения о месте проживания.
- Сведения о месте учебы моего ребенка.
- Паспортные данные.
- Данные о телефоне, адресе электронной почты.
- Цветное/черно-белое цифровое фотографическое изображение лица.
- Видеоизображение носителя персональных данных, его голос.

Я даю согласие на обработку Ассоциацией моих, моего ребенка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (распространение, обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ моего ребенка, представленных на Конкурс, проходящий в рамках мероприятий Ассоциации, в официальных группах Ассоциации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Ассоциации, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребенка персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г. _____
Подпись _____ ФИО _____