



*Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Autonomous non-profit organization
Center for National Cultures and Arts «Grad Masterov»*

**"Современные дети - хранители культурного наследия Великой Державы"
"Modern children are the keepers of the Great State cultural heritage"**

Официальный сайт www.gradmasterov.art e-mail: grad-masterov@yandex.ru

ИНН 5034054081 КПП 503401001 ОГРН 1175053009504

Телефон: 8 (495) 142-62-76 (г. Москва) МТС: 8 (915) 164-27-47 (секретарь);

БИЛАЙН: 8 (903) 777-05-70; 8 (909) 910-36-10 (Генеральный директор);

8 (909) 914-96-56 (секретарь); ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04 (секретарь)

Исх. № 311\12 от 20 декабря 2021 г.

Министру культуры
Московской области
г-же Е.М. Харламовой

Уважаемая Елена Михайловна!

Автономная Некоммерческая Организация «Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» выражает Вам огромную благодарность за плодотворное сотрудничество, преданность своему делу, развитие и поддержку творчеству, за понимание значимости культурных мероприятий и помощь в их организации и проведении.

В период с 27 по 30 января 2022 года «Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» планирует проведение II Международного многожанрового фестиваля – конкурса детского, юношеского, молодежного и взрослого творчества «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ ДМИТРОВ 2022» на территории Дмитровского городского округа.

Проект пройдет при поддержке Управления культуры, туризма и работы с молодежью Администрации Дмитровского городского округа Московской области.

На конкурсной площадке будут соблюдаться правила и меры предосторожности от распространения коронавирусной инфекции (2019- nCoV), согласно требованиям Роспотребнадзора.

Уважаемая Елена Михайловна, Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» обращается к Вам с просьбой оказать информационную поддержку нашему проекту II Международного многожанрового фестиваля – конкурса детского, юношеского, молодежного и взрослого творчества «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ ДМИТРОВ 2022» и направить информацию о его проведении в Муниципальные округа Московской области. Положение о проведении проекта прилагается.

В состав жюри наших проектов входят видные деятели культуры и искусства Российской Федерации, такие как:

- Елена Ивановна Горячева** - Народная артистка России, Кавалер ордена «Дружбы», Обладатель золотой медали Евросоюза за достижения в области культуры хорового пения, экс – главный хормейстер ГАРНХ имени М.Е. Пятницкого, Член Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области (г. Москва)
- Олег Борисович Иванов** - Народный артист России, Лауреат премии Ленинского комсомола, председатель песенной комиссии Союза московских композиторов, композитор (г. Москва)

- **Наталья Геннадьевна Баннова** - Народная артистка России, певица (г. Москва)
- **Любовь Дмитриевна Исаева** - Заслуженная артистка Российской Федерации, певица, режиссер, педагог (г. Москва)
- **Виктор Андреевич Артемьев** - Лауреат Молодёжной премии Кубани, Художественный руководитель «Театра песни «ЯР» и ансамбля «Казачья станица» Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий Университет) (г. Москва)
- **Ирина Елифановна Богоуцкая** - Доцент, заместитель заведующего кафедры эстрадно-джазового пения Института Современного Искусства, певица (г. Москва)
- **Валентина Александровна Безух** – Актриса и солистка Московского Государственного академического театра «Русская песня» (г. Москва)
- **Сергей Романович Каяцкий** - Заслуженный артист Российской Федерации, Кавалер ордена «Дружбы», певец (г. Москва)
- **Юрий Григорьевич Мартынов** - Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Член Союза композиторов России, Президент Московского Культурного общества «Клуб Евгения Мартынова», композитор (г. Москва)
- **Лидия Абрамовна Устинова** - Народная артистка России, режиссер – балетмейстер, профессор Московского государственного института культуры /МГИК/ (г. Москва)
- **Николай Николаевич Ан드로сов** - Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, российский хореограф и режиссёр, Художественный руководитель и главный балетмейстер Ансамбля танца «Русские сезоны» (г. Москва)
- **Елена Вилорьевна Гришкова** - Заслуженная артистка России, доцент кафедры народного танца МГИК, обладатель Ордена «За заслуги перед Отечеством», ассистент главного балетмейстера и художественного руководителя ГАХ ансамбля «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной (г. Москва)
- **Юрий Григорьевич Деревягин** - Заведующий кафедрой народного танца Московского Государственного Института культуры (МГИК), профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Москва)
- **Марина Александровна Акелькина** - Заслуженная артистка России, педагог современного и классического танца театра студии современной хореографии под руководством Ирины Афонинной, педагог классического и современного танца колледжа Дорогомилово (г. Москва)
- **Евгений Александрович Кузнецов** - Заместитель заведующего кафедрой народного танца Московского Государственного института культуры, доцент, магистр хореографического образования, Лауреат Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов под председательством Юрия Григоровича (г. Москва)
- **Дмитрий Васильевич Толмасов** - Заслуженный артист России, Заслуженный артист Дагестана, ведущий солист и педагог репетитор Московского Государственного Академического театра танца «ГЖЕЛЬ», преподаватель Московского Хореографического училища при Московском Государственном Академическом театре танца «ГЖЕЛЬ» (г. Москва)
- **Платон Равинский** - Художественный руководитель Государственного Московского Мюзик – Холла (г. Москва)
- **Татьяна Ивановна Павлова** - Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской Государственной Академии хореографии (г. Москва)
- **Сергей Михайлович Дитятев** - Заслуженный артист Российской Федерации, сценарист, актёр, режиссёр (г. Москва)
- **Сергей Иванович Варчук** - Актёр театра и Российского кино (г. Москва)
- **Андрей Валентинович Межулис** - Заслуженный артист России, актер театра имени Моссовета и кино, педагог актерского мастерства (г. Москва)
- **Сергей Сергеевич Куликов** - Актёр спектаклей Государственного Театра Наций под руководством Народного артиста России Евгения Миронова, актер Российского кино и

- **Роман Михайлович Калькаев** - Преподаватель по актерскому мастерству режиссерского факультета Российского института театрального искусства (ГИТИС), член комиссии Союза Театральных деятелей РФ по любительским театрам, актер театра и кино, актер театра Музыки и Поэзии под руководством Елены Камбуров (**г. Москва**)
- **Дмитрий Сергеевич Дмитриенко** - Директор и художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной, обладатель премии «Имперская культура» Союза писателей России, медали «Патриот России», Президент Межрегиональной общественной организации "Профессиональное сообщество деятелей национального академического исполнительского искусства" (**г. Москва**)
- **Илья Яковлевич Рейбарх** - Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Московского областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева, художественный руководитель и главный дирижер оркестра народных инструментов музыкального колледжа Московского Государственного института музыки им. Альфреда Шнитке, дирижер Государственного Академического театра им. Евгения Вахтангова (**г. Москва**)
- **Максим Владимирович Пурыжинский** - Доцент кафедры камерного ансамбля и квартета Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, пианист (**г. Москва**)
- **Сергей Юрьевич Воронов** - Доцент Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующий отделом камерного ансамбля и квартета ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, почетный профессор Хэйхэского университета, пианист (**г. Москва**) и многие другие.

Благодаря нашим членам жюри, лучшие коллективы и исполнители - победители фестивалей – конкурсов «Град Мастеров», получают уникальную возможность учиться и работать в лучших ВУЗах и творческих коллективах России, а также показывать свое мастерство, выступая на лучших концертных площадках города Москвы, наравне с известнейшими, ведущими и лучшими коллективами мирового значения.

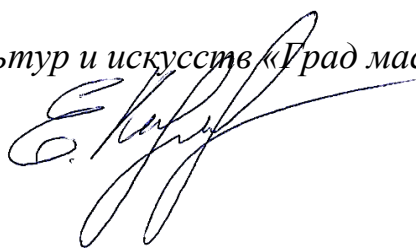
Мы очень надеемся, что участие талантливых детей и молодежи в наших проектах послужит огромным стимулом, стартовой площадкой в определении жизненного пути для юных творческих личностей, повысит статус и профессиональный уровень педагогов, работающих в сфере культуры!

С уважением и надеждой на сотрудничество,

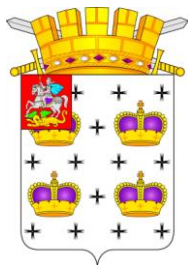
Генеральный директор

Центра национальных культур и искусств «Град мастеров»

Режиссер – постановщик



Е. Ю. Климюк



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
Автономная Некоммерческая Организация
«Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Е.Ю. Климяк
«25» октября 2021 года



*Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
при информационной поддержке и поддержке
Министерства культуры Московской области,
Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,
Управления культуры, туризма и работы с молодежью
Администрации Дмитровского городского округа Московской области
представляют*

**II Международный фестиваль – конкурс национальных культур и искусств,
детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества
«КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ – ДМИТРОВ 2022»**

27 – 30 января 2022 год

Дмитровский г.о., Московская область

Конкурсная площадка проведения мероприятий с 27 по 30 января 2022 г.:

МБУ ДК «Современник» по адресу г. Дмитров, ул. Большевикская, дом 16.

Министерство Культуры Московской области поддерживает деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию молодых талантов, реализации их творческого потенциала и профессиональному росту и совершенствованию педагогов.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

В случае форс - мажорных обстоятельств, а именно:
ухудшение эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, действий непреодолимой силы (пожары и наводнения)
и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств
и чрезвычайных Правительственных указов

**«Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право
на изменение сроков проведения конкурса или на отмену проведения конкурса.
В случае ОТМЕНЫ проекта, перечисленный ранее взнос за участие
возвращается в полном объеме 100%.**

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодёжного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусств.

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются: детские, юношеские, молодёжные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Дошкольных образовательных учреждений, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Профессиональных образовательных учреждений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, Учащиеся кружков и студий художественного творчества и декоративно-прикладного искусства клубных учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 4 лет и старше.

Дорогой участник!

В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях!

Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

ВНИМАНИЕ!!! Участие в конкурсе студентов или выпускников высших или средне-специальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений возможно для следующих возрастных групп: **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодёжная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше); **Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».**

В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:

ВНИМАНИЕ!!! В целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19: КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОЙДУТ С СОБЛЮДЕНИЕМ ТРЕБОВАНИЙ РОСПОТРЕБНАДЗОРА! КОЛИЧЕСТВО СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦ НА КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДКАХ ОГРАНИЧЕНО!

- Конкурсные выступления, показы, прослушивания, просмотры по номинациям будут проходить небольшими по количеству участников конкурсными потоками;
- На конкурсную площадку допускается ограниченное количество сопровождающих коллективы и исполнителей лиц;
- Конкурсные выступления будут проходить в зале СТРОГО без зрителей, с присутствием состава членов жюри конкурсной номинации, с присутствием руководителя/педагога, с присутствием родителей непосредственно выступающего коллектива/исполнителя для осуществления фото и видео съемки участников;
- Между конкурсными потоками будет проходить обязательная дезинфекция помещений, с соблюдением всех необходимых профилактических действий, согласно нормам, установленным Роспотребнадзором;
- Мастерские мастеров **ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:** теоретические мастер – классы с элементами практических советов, круглые столы, творческие встречи и лаборатории, тренинги, актерские и режиссерские форумы и др. также будут проходить по окончании каждого конкурсного потока;
- Церемония награждения коллективов и исполнителей будет проходить в конкурсный день через 1-2 часа по окончании каждого конкурсного потока. Для получения дипломов и наград приглашаются руководители, индивидуальные солисты и по два - три участника от коллектива - делегации;
- По рекомендации Роспотребнадзора и органов Государственной власти, дирекцией и оргкомитетом АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» было принято решение об отмене Гала-концерта в настоящие сроки проведения проекта.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Мы искренне верим в ответственность и бдительность каждого нашего участника, педагога и сопровождающего и надеемся, что наш проект состоится, пройдет ярко, творчески красиво и без осложнений для здоровья каждого из нас!

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** - Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; **Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр мод; Театр пародий; Художественное слово, Оригинальный жанр** (участники, работающие с направлениях: клоуны, акробаты, фокусники, жонглеры, воздушные гимнасты, пародисты, конферанс);
- **«ВОКАЛ»** (хоры, ансамбли, соло) - **«Народный вокал», «Романс звук прелестный...», «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Реп» и «Битбокс», «Патриотическая песня»;**
- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** (соло, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы) - **Детский танец** по направлениям, **Патриотический танец, Лирический хоровод, Народный танец, Танцы народов мира, Народно – стилизованный танец, Классический танец, Современный танец, Эстрадный танец, Бальный танец;**
- **«МАРШ-ПАРАД»** - ансамбли мажореток и барабанщиц;
- **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»** - **Оркестры:** духовой оркестр, эстрадно – джазовый оркестр, оркестр народных инструментов; **Соло, ансамбль малая форма, ансамбль крупная форма для исполнителей на инструментах:** балалайка, домра, гусли, классическая гитара, ксилофон, гармонь, баян, аккордеон, а также этнические и аутентичные народные инструменты.
- **«МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»** - выставка – конкурс работ художественного творчества и декоративно - прикладного искусства;
- **«МОЯ СЕМЬЯ»** - творческие семейные коллективы (от 2-х человек и более) по различным творческим направлениям;
- **«ИСКУССТВА НИТЬ - НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ!»** – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями по творческим направлениям (хореография, вокал, театральное искусство, художественное творчество и декоративно - прикладное искусство).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСАНТОВ

- **I Дошкольная группа** (до 5 лет включительно);
- **II Дошкольная группа** (от 6 лет до 7 лет включительно);
- **Детская группа** (от 8 до 9 лет включительно);
- **Младшая группа** (от 10 лет до 11 лет включительно);
- **Средняя группа** (от 12 лет до 14 лет включительно);
- **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

- Для **ОРКЕСТРОВ и ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ** нет деления на возрастные категории.

- **ВНИМАНИЕ!!!** Для участников возрастных групп - **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) - **есть деление на две категории:**

1. ЛЮБИТЕЛИ – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образования (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

2. ПРОФИ – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

Ответственность за достоверную информацию лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Каждый солист – исполнитель, чтец, коллектив **до 08 ЯНВАРЯ 2022 года до 24:00 включительно** представляет в организационный комитет по электронной почте: **grad-masterov@yandex.ru** «Творческую анкету». Бланки анкет размещены на официальном сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (www.gradmasterov.art или gradmasterov.pf) в рубрике «ПРОГРАММЫ», далее «Карусель Земля» - «Град Мастеров - Дмитров 2022» или делает запрос на электронную почту **grad-masterov@yandex.ru** с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, указав его в письме, а также указав номинацию конкурсанта.

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» коллектива приложить список участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы коллектива;

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» солиста – исполнителя или чтеца приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы. «Творческая анкета», отправленная без сопровождающего её списка делегации или документа удостоверяющего личность – не принимается. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** после отправки «Творческой анкеты», **в течение следующего рабочего дня**, свяжитесь с оргкомитетом по телефонам, указанным на сайте или в конце положения и убедитесь, что Ваша «Творческая анкета» получена, принята и готова к регистрации!

ВНИМАНИЕ!!! При подаче «Творческой анкеты» директор учреждения или руководитель или педагог или родитель конкурсанта автоматически подтверждает своё согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также даёт своё согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях, длительностью до 21:00 и согласие на обработку персональных данных участника и руководителя (анкетные данные, паспортные/свид. о рождении данные, контактные телефоны). **Ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов несут сопровождающие их на конкурсную площадку взрослые лица.**

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 09 января 2022 года, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

- **Вход на конкурсные площадки** для участников, руководителей и сопровождающих лиц осуществляется **СТРОГО** по времени регистрации, репетиции и конкурсного выступления. Нахождение на конкурсной площадке, от входа в здание до выхода из здания, кроме времени конкурсного выступления, возможно **СТРОГО** при наличии индивидуальных средств защиты (медицинские маски и перчатки).

- **Участие конкурсантов ранее или позднее порядкового номера**, указанного в порядках выступлений – не имеет быть возможным. **В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.**

- **Изменения в конкурсной программе** в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены менять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 10 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри. **Концертный свет** во время исполнения конкурсных номеров (кроме театральных коллективов) не используется.

- **Отдельные помещения** для переодеваний каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсных площадок. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят холл конкурсной площадки для ожидания входа в зрительный зал на выступление своего конкурсанта. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- **Отдельные помещения и инструмент** для распевания, репетиции каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсных площадок.

- Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию, составленному и утвержденному членами жюри и оргкомитетом;

- Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция - продолжительность не более 2-х или 3-х минут на солиста - исполнителя, труппа, коллектив. **Время репетиции спектакля, монтажа и демонтажа:** общее время (репетиция, монтаж, демонтаж) на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 45 минут. **Время репетиции для театра мод, театра одного актера, литературно – сценической композиции, театра пародий, театра теней, артистов оригинального жанра:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 10 минут. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.

- **Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ НА ДВУХ НОСИТЕЛЯХ** - USB флеш - накопитель и CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) с высоким качеством звука. **При себе в обязательном порядке нужно иметь оба носителя – данная просьба исходит из учета особенностей конкурсных площадок.** Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!**

- **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. **Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные участниками на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены представителем оргкомитета Почтой России (обычным письмом или заказным письмом, но с наложенным платежом), и в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. При выборе конкурсного репертуара, по желанию исполнителя и решению руководителя, возможно, обратиться к народно – стилизованной песне. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».**

НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение, исполненное в выбранном вами стиле джазового вокала!!!

(блюз, джазовая импровизация, босанова, свинг, кул-джаз, фри-джаз, регтайм, спиричуэлс и др.)

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Джазовая манера, техника исполнения, фразировка», 2) «Соответствие вокальных данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».**

НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО**.

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО**.

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО**.

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых кинофильмов или мультипликационных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Конкурсное выступление может проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «РЭП» и «БИТБОКС»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

Исполнитель - соло. Команда. Обязательные требования: участники данных стилей представляют на конкурс одно произведение. На конкурсе, возможно, использовать только фонограммы «минус» (рэп, битбокс) или не использовать фонограммы вообще (битбокс). Не допускаются выступления конкурсантов под фонограмму «плюс». Репертуар должен соответствовать возрастным данным исполнителей. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Возрастное соответствие сценическому образу исполнителя», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО**.

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одну вокальную композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «РОМАНСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО**.

Соло. Ансамбль (дуэт и трио).

Принять участие в данной номинации могут исполнители, работающие в направлении – романс.

Обязательные требования: репертуар участников данной номинации должен состоять из одного произведения в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору руководителя или участника), включая произведения классических и современных авторов. Выступления конкурсантов могут сопровождаться живым звуком: гитара, фортепиано и инструментальный ансамбль или исполняться под фонограмму «минус». **Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк -**

вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Соответствие жанровой манере исполнения, 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Музыкальность, артистизм и костюм».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ДВА произведения!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Ансамбль народной песни. Фольклорный ансамбль. Хор. **Направления номинации: «Народная песня»** - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. **«Фольклорная песня»** - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальных инструментов, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **Первое конкурсное произведение** исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) и исполняться с живым музыкальным сопровождением (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию. Два конкурсных произведения исполняются подряд. **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации (I и II дошкольные группы, а также детская возрастная группа), являются представителями градации «ДЕБЮТ» и могут исполнять **ОДНО** конкурсное произведение с музыкальным сопровождением или «a cappella» (без музыкального сопровождения), по усмотрению руководителя. **Общая длительность конкурсного выступления для СОЛО не должна превышать 5 минут. Общая длительность конкурсного выступления для АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ не должна превышать 7 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Ансамбль. Уважаемые руководители! Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). Обязательные требования: конкурсное произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. Произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). Направления номинации: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская современная хореография».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), степ. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская эстрадная хореография».**

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Ансамбль малая форма (дуэт, две пары, три пары). **Ансамбль крупная форма** (от 4-х танцевальных пар). **Обязательные требования:** на конкурс должна быть представлена одна композиция: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая может включать в себя медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп или соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая может включать в себя самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления** не должна превышать 8 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский бальный танец».**

НОМИНАЦИЯ: «ЛИРИЧЕСКИЙ ХОРОВОД»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Направление номинации:** лирический хоровод. В номинации могут быть представлены произведения в постановке руководителей или балетмейстеров коллективов - конкурсантов, приглашенных балетмейстеров – постановщиков или образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Князевой О.Н. и других мастеров классического наследия народного танца. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ – СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием – **в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!**

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танец - основанный на лексике эстрадной или современной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке; танец - основанный на лексике народной хореографии, с использованием элементов эстрадной или современной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский народный - стилизованный танец».**

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием –

в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца). **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский игровой танец с элементами народной хореографии».

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите внимание на технические характеристики конкурсной площадки:

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м.; Покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием –

в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** классический балет. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский классический танец».

НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях: вокал, хореография, театральное искусство, смешанный жанр – вокально-хореографические номера, шоу номера.

Обязательные требования: длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут (кроме направления «Театральное искусство»). Длительность конкурсного выступления в направлении «Театральное искусство» не должна превышать 10 минут на композицию. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), 2) «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Ширина сцены – 9 м., глубина сцены – 9 м., высота сцены – 8 метров;
одежда сцены – черный кабинет; занавес первого плана рабочий; экран и проектор в наличии;
микрофоны – конденсаты для общей подзвучки сцены в наличии;
покрытие сцены - циклеванная доска с противоскользящим покрытием –

в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки!

ВНИМАНИЕ!!! Подробные технические характеристики конкурсной площадки отправляются по Вашему запросу или индивидуально оговариваются по телефону с оргкомитетом – **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Направления номинации: Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; «Оригинальный жанр», Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр мод; Театр пародий; Художественное слово. **Критерии оценок жюри для направлений «Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль», «Театр мод», «Литературно-сценическая композиция», «Оригинальный жанр»:** жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссерское решение, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

• **Обязательные требования к спектаклям, отрывкам из спектаклей, мини-спектаклям по направлениям:** драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный, хореографический. Техническое оснащение и декорации к показам спектаклей коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке с оргкомитетом конкурса заблаговременно. **Время показа спектакля** должно составлять не менее 15 минут и не более 45 минут. **Количественный состав участников спектакля** - не менее 10 человек. **В случае если количественный состав спектакля менее 10 человек**, стоимость показа спектакля будет рассчитываться, как при количестве участников 10 человек (см. пункт финансовые условия).

• **Обязательные требования для участников направлений «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней», «Театр одного актера», «Оригинальный жанр»** (участники, работающие с направлениях: клоуны, акробаты, фокусники, жонглеры, пародисты, воздушные гимнасты): композиции исполняются без установки декораций. **Время показа композиции** должно составлять не более 10 минут. **Во время выступления допускается использование реквизита и музыкального сопровождения.**

- **Обязательные требования для участников направления «Театр мод»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).
- **Обязательные требования для участников направления «Художественное слово»:** Участники данной номинации представляют **ОДНО литературное произведение** в любом выбранном участником/руководителем жанре (басня, стихотворение, проза (отрывок), монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Произведение исполняется наизусть. Время выступления должно составлять не более 5 минут. **Во время выступления допускается использование реквизита и музыкального сопровождения.** **Критерии оценок:** «Техника сценической речи», «Воплощение художественного образа, артистизм», «Подбор репертуара, глубина понимания исполняемого произведения».

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Участники данной номинации представляют на конкурс ДВА произведения!!!

Участники I и II дошкольных возрастных групп, а также детской возрастной группы

(до 9 лет включительно) представляют на конкурс ОДНО произведение кантиленного или виртуозного характера!!!

Соло, ансамбль малая форма (до 5 человек), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр.

ВНИМАНИЕ!!! На конкурсной площадке отсутствует рояль/фортепиано. В наличии имеется **ЭЛЕКТРОПИАНИНО.**

Всеми необходимыми техническими условиями для конкурсных номеров, а именно: поппиты для нот, подставки для ног, комбики, усилители, колонки и т.д. участники обеспечивают себя самостоятельно.

В данной номинации могут принять участие: Оркестры - духовой оркестр, эстрадно – джазовый оркестр, оркестр народных инструментов; Солисты - исполнители, ансамбли малая и крупная формы, играющие на инструментах: балалайка, домра, гусли, классическая гитара, ксилофон, гармонь, баян, аккордеон, а также этнические и аутентичные народные инструменты. **Обязательные требования: два конкурсных произведения исполняются подряд.** Произведения должны быть контрастными по характеру. Первое произведение - кантиленного характера, второе произведение – виртуозного характера. **Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Общая длительность конкурсного выступления для СОЛЮ: не более 5 минут. Общая длительность конкурсного выступления для АНСАМБЛЕЙ: не более 7 минут. Общая длительность конкурсного выступления для оркестров: не более 10 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».**

НОМИНАЦИЯ: «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»

ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- Живопись, графика (коллективные или индивидуальные работы): Карандаш, масло, акрил, гуашь, монохромная гуашь, акварель, монохромная акварель, ручка, тушь, пастель, фломастер, аэрография, батик, декупаж, эстамп, коллаж, мозаика, лубок;

- Декоративно-прикладное искусство (коллективные или индивидуальные работы): Бисероплетение; Ткачество, гобелен, вышивка, лоскутное шитьё, народная – текстильная игрушка, батик, аппликация, художественный войлок, художественное вязание, кружевоплетение; Чеканка, гравюра; Художественная обработка дерева – резьба, роспись, лозоплетение, береста; Керамика, гончарное дело, роспись по стеклу; Дизайн костюма, графический дизайн и другие.

Условия участия: участие в данной номинации происходит в формате выставки, проходящей в один из дней проведения проекта: от каждого участника выставляется от 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 3 - х работ, выполненные индивидуально или коллективно. Выставочные экспонаты должны представлять собой завершённые авторские работы на свободные темы. По желанию, обязательная работа или одна из дополнительных работ, может быть выполнена на тему «ГРАД МАСТЕРОВ». Формат работ (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50 x70см или меньше. Каждый участник имеет право провести устную презентацию своей работы или работ, которая не должна превышать 3 минут на одну конкурсную работу. Каждая работа, представленная на выставку, должна иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия работы, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в рамы, но паспорту приветствуется. Все работы, после оценки жюри возвращаются участникам!!! По желанию, конкурсанты вправе презентовать свою работу в качестве подарка по своему усмотрению. Выставка-конкурс является одним из видов поддержки и развития художественного творчества и декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи направлены на сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел, как основной части российской культуры. Критерии оценок конкурсных работ: 1) «Композиция. Художественный и технический уровень исполнения», 2) «Передача объемно-пространственных отношений цветом, линией. Использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа», 3) «Творческая индивидуальность, оригинальность образно - декоративного решения темы, воплощение авторской идеи», 4) «Раскрытие свойств использованных материалов». Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются **Выставочной комиссией в составе: одного специалиста или искусствоведа, деятелей культуры и искусств и организаторов выставки-конкурса. Выставочная комиссия оставляет за собой право на выбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.**

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях: хореография, вокал, театральное искусство, инструментальное исполнительство, фото искусство, художественное искусство и декоративно - прикладное искусство. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок**

жюри: 1) «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), 2) «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- В состав жюри фестиваля - конкурса входят - Народные и Заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств Российской Федерации, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, режиссеры, актеры, писатели – драматурги, композиторы, вокалисты, балетмейстеры, танцоры. В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.

- Конкурсанты оцениваются по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол по каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

- По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран – При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран – При, если таковые звания решением жюри были присуждены, оглашаются в ходе церемонии награждения каждого конкурсного потока. По окончании официальной Церемонии награждения каждого конкурсного потока участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.gradmasterov.art или gradmasterov.pf в рубрике «ИТОГИ» для публичного просмотра.

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данной программы награждаются памятными подарками от партнеров «Центра искусств «Град Мастеров»!

- Каждому руководителю и концертмейстеру вручается именная Благодарственная грамота;

- Участникам присваиваются (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени с вручением соответствующих дипломов и наградных статуэток (ансамбли от 2-х человек) и медалей (соло - исполнители);

- Самому юному участнику данного проекта вручается специальный Диплом «ПЕРВЫЕ ШАГИ» и памятный сувенир;

- Самому взрослому участнику данного проекта вручается специальный Диплом «ТВОРЧЕСКИЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬ» и памятный сувенир;

- По решению жюри, победители в направлениях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм» и «Патриотическая песня» в возрасте от 14 лет награждаются Сертификатами на внеконкурсное зачисление на образовательную программу «Эстрадно – джазовое пение» Института Современного Искусства (ИСИ). Сертификат действителен в течении 3-х лет со дня вручения.

- По решению жюри, победители в направлении «Народный вокал» в возрасте от 16 лет могут получить рекомендацию для прослушивания в хоровую группу Государственного Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.

- По решению жюри, участники номинации «Хореография» в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для просмотра в труппы ведущих танцевальных коллективов страны.

- По решению жюри, участники номинаций «Хореография», «Народный вокал», «Мир моими глазами», в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для обучения в ведущих ВУЗах страны.

- По решению жюри, победители различных направлений конкурса могут получить уникальную возможность показать свое мастерство, совместно выступив на сцене лучших площадок столицы, приняв участие в творческих вечерах известных Мастеров хореографического искусства, театрального искусства, эстрадного искусства, театра и кино.

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы от Генеральных партнеров Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров».

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для участников, концертмейстеров, балетмейстеров и руководителей: «Именинник конкурса», «Золотые руки», «Юный умелец», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и другие;

- Все коллективы и исполнители, принявшие участие в данном проекте, официально приглашаются на II Международный фестиваль - конкурс национальных культур и искусств «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «СЕРДЦЕ РОССИИ МОСКВА», проводимый Центром Искусств «Град Мастеров» в конце 2022 года в столице России городе Москве.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ВНИМАНИЕ!!! Расходы, связанные с финансированием, на проезд до города проведения проекта и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командирующих и спонсирующих их организаций или физических лиц.

ВНИМАНИЕ!!! Аккредитационный взнос включает в себя следующие позиции: Регистрацию «Творческой анкеты»; Обеспечение участника сценической конкурсной площадкой со звуковым и световым оборудованием и специалистами по звуку и свету, комнатами для переодевания, гардеробом; Оценку выступления конкурсанта высокопрофессиональным

составом жюри; Посещение руководителем/педагогом «Мастерских Мастеров»/«Круглых столов» с членами жюри; Вручение наградной продукции каждому коллективу (от 2-х человек – наградная статуэтка) или исполнителю (наградная медаль); Вручение диплома конкурса каждому коллективу/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием; Изготовление именной Благодарственной грамоты педагогам/руководителям, балетмейстерам и концертмейстерам.

ВНИМАНИЕ!!! Каждый руководитель/родитель имеет возможность заранее заказать для своих участников: Дополнительную наградную статуэтку на постаменте с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 700 рублей за единицу; Дополнительную наградную медаль на ленте с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 300 рублей за единицу; Дополнительный именной диплом (оригинальный дубликат) участнику коллектива/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием – стоимость 100 рублей за единицу.

ВНИМАНИЕ!!! Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и организационные затраты.

УЧАСТИЕ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ: Уважаемые руководители – если участник выступает как сольно/дуэт, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается СОЛО/ДУЭТ. Выступление в составе ансамбля является дополнительной номинацией.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для СОЛИСТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ЧТЕЦОВ и ДУЭТОВ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Реп» и «Битбокс», «Мировой хит», «Народный вокал», «Романса звук прелестный», «Моя семья», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово», «Театр одного актера», «Оригинальный жанр», «Хореография» составляет: **2 000 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ МЕНЕЕ 20 человек (от 3-х до 20-ти человек включительно), кроме театров, составляет: **800 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ СВЫШЕ 20 человек (от 21 человека и более), кроме театров, составляет: **700 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Для оркестров и хоров народной песни, численность которых от 13 человек, действует фиксированная сумма аккредитации за участие в конкурсе составляет - **10 000 рублей** (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и коллективов в направлениях «Оригинальный жанр», «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней» и «Театр мод» составляет – **900 Российских рублей** с каждого участника. Рекомендуемый количественный состав участников ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ - драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, детского, пластического и хореографического спектаклей - не менее 10 человек. Если количественный состав спектакля менее 10 человек, стоимость показа спектакля составит – **не менее 9 000 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в номинации «Мир моими глазами» (художественное творчество и декоративно-прикладное искусство) составляет - **2 000 Российских рублей** (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ конкурсная работа), **1 000 Российских рублей** (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ конкурсная работа). Если по желанию участника, на конкурс представлено более 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 3-х, участие дополнительных конкурсных работ оплачивается, как дополнительная номинация и стоимость дополнительного аккредитационного взноса составит - **1 000 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (коллективную), **500 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (индивидуальную).

УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ОПЛАЧИВАЕТСЯ

С УЧЁТОМ СКИДКИ В РАЗМЕРЕ 50 %

ОТ СТОИМОСТИ УЧАСТИЯ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ:

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной СОЛЬНОЙ или ДУЭТНОЙ номинациях всех направлений конкурса для солистов и дуэтов составляет: **1 000 Российских рублей** за конкурсную единицу.

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 3-х человек и до 20 человек включительно) номинации всех направлений конкурса составляет: **400 Российских рублей** с каждого участника.

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 21 человека и более) номинации всех направлений составляет: **350 Российских рублей** с каждого участника.

ФОРМЫ И ПРАВИЛА ОПЛАТЫ АККРЕДИТАЦИОННОГО ВЗНОСА:

➤ После получения оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю бухгалтер и юрист составляет документацию, а именно: выставляется счет на оплату, составляется договор, прикладывается информационное письмо и документы отправляются на электронную почту, указанную в «Творческой анкете» в пункте «ПЛАТЕЛЬЩИК».

➤ Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета и договора. Произвести оплату, возможно, любыми удобными для Вас способами:

1. С расчетного счета Организации на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров»;

2. Если Ваша организация является Муниципальной и Вам необходим КОНТРАКТ – **мы работаем в системе ПИК ЕАСУЗ.** Сроки оплаты счетов для данных организаций оговариваются ИНДИВИДУАЛЬНО.

3. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через оператора Сбербанка или любого другого удобного для Вас Банка;
4. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через Сбербанк - ОНЛАЙН или через ОНЛАЙН платформу любого другого удобного для Вас Банка.

**ВНИМАНИЕ! ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!
КРОМЕ ТЕАТРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ!**

**Возможна другая форма оплаты 70 % аккредитационного взноса
(наличными денежными средствами в день проведения конкурсных мероприятий),
но строго по согласованию с бухгалтерией и юристом**

Центра искусств «Град Мастеров» и при наличии гарантийного письма.

- **Для КОЛЛЕКТИВОВ и ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (кроме театрального направления):** Сумма в размере 30% (за регистрацию «Творческой анкеты» и на подготовительные расходы) перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 10 января 2022 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется не позднее 19 января 2022 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Также Вы можете перечислить **ЕДИНЫМ ПЛАТЕЖОМ** сумму в размере 100% не позднее 10 января 2022 года до 24:00 включительно по Московскому времени.
- **Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ:** ОПЛАТА аккредитационного взноса **ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ!!!** Сумма в размере 100% (за регистрацию «Творческой анкеты» и подготовительные работы) перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 10 января 2022 года до 24:00 включительно по Московскому времени.
- **Отчетные финансовые документы на безналичный расчет** (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) **будут переданы** руководителю делегации/участника **во время регистрации на конкурсной площадке.**
- В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе, сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» и подготовительные работы – **не возвращается.**
- В случае отказа исполнителя или участника коллектива от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие **возвращается в полном объеме 100%.**
- Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе могут принять участие дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца. **Количество участников по данному ЛЬГОТНОМУ блоку ограничено.**

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов. **Проведение проекта предусмотрено в полузакрытом формате,** с соблюдением всех мер предосторожности и предписаний Роспотребнадзора. Без защитных масок вход в здания конкурсных выступлений будет невозможен. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введения ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий проект пройдет в дистанционном формате или перенесется на более благоприятный срок.

Благодарим заранее за ваше понимание!

«Творческие анкеты» на участие в конкурсе принимаются до 08 января 2022 года. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 08 января, если количество участников превысило технические и временные возможности конкурса.

Официальное именованное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей, руководителей и концертмейстеров отправляется оргкомитетом по официальному запросу руководителя.

Данный запрос можно отправить на электронную почту grad-masterov@yandex.ru указав подробную информацию: на чье имя требуется сделать приглашение – вызов: (Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.), полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

Подробная программа конкурсных мероприятий
(время регистраций, репетиций и выступлений для каждого конкурсного потока)

будет размещена 13 января 2022 года на нашем сайте
www.gradmasterov.art или gradmasterov.rf в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Порядки репетиций и выступлений участников каждого конкурсного потока будут размещены 20 января 2022 года на нашем сайте www.gradmasterov.art или gradmasterov.rf в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении проекта Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; **МТС:** 8 (915) 164-27-47; **БИЛАЙН:** 8 (909) 914-96-56; **ТЕЛЕ2:** 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: www.gradmasterov.art **e-mail:** grad-masterov@yandex.ru

График работы: Понедельник - пятница с 10:00 до 17:00 по Московскому времени без перерыва на обед

Тема:

Для Е.М. Харламовой от АНО "Центр национальных культур и искусств ГРАД МАСТЕРОВ"

От:

Центр искусств "Град Мастеров" <grad-masterov@yandex.ru>

Дата:

20.12.2021 17:33

Кому:

"mincult@mosreg.ru" <mincult@mosreg.ru>

С глубоким уважением и надеждой на сотрудничество,
Генеральный директор Центра национальных культур и искусств "Град
Мастеров",

Екатерина Юрьевна Климяк.

Звоните, пишите, всегда рады общению с Вами!

Мы любим Вас! Добро пожаловать!

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47;

ВИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: www.gradmasterov.art

e-mail: grad-masterov@yandex.ru

Вложения:

Официальное письмо Министр культуры МО.pdf 477 КБ

Положение Дмитров 2022.pdf 675 КБ